

ক
৩০৪

শ্রীশ্রীদুର୍গা ॥
প্রভুসুকতী ॥

জ্যোতিষ দর্পণ ॥ ৫

অর্থঃ

জন্ম বিবরণ নানা প্রকরণ

ভক্তি

স্বৰূপ সামুদ্রিক পঞ্চাঙ্গ সুন্দরী ॥

সংক্ষেপে কর কৌষ্ঠী গণনা এবং স্ত্রী পুরুষের
লক্ষণালক্ষণ ॥

সংস্কৃত শ্লোক এবং তদর্থ ॥

মহারাজা লঘু পদ্মকঃ স্তোত্র

ব্রাহ্মদেব মুনি বক্তা ॥

শ্রীযুত বিশ্বনাথ বিদ্যাবাগীশের দ্বারায় শোধিত ।

শ্রীদ্বারিকানাথ কুণ্ডল্য দ্বিঃ প্রকাশিত,

কলিকাতা

শ্রীযুক্ত ব্রজমোহন চক্রবর্তী মহাশয়ের প্রজ্ঞা যন্ত্রে
মুদ্রাঙ্কিত হইল ॥

শ্রীশ্রীদুর্গা ।
পুতুলকথা ।



স্বপ্ন নামদ্রিক পঞ্চানন্দ সুন্দরী ॥



যং বুদ্ধ বেদান্ত বিদ্যোবদন্তি পরং পুধানং পুরুষং
তথানেৎ বিশ্বোদগতেঃ কারণং মিশ্রয়্যা তস্মৈ
নমো বিঘ্ন বিনাশকায় ॥

বেদান্ত ব্যক্তি যে সকল বিঘ্ন বিনাশকের নিমিত্তে যে পরং
বুদ্ধাঙ্ককে নমস্কার করে গুহ্যের প্রতি মঙ্গলাচার করিতেছেন।

অথেন্দু বংশ সংজাতো রাজা শ্রীলঘুপদ্যকঃ ।

গঙ্গাদ্বার নিবাসিচ পপুহু জ্যোতিষীয় কথ্য ॥

চন্দ্র বংশজাত গঙ্গাদ্বার নিবাসি যে লঘুপদ্যক নামেতে
রাজা তিনি জ্যোতি শাস্ত্রের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন।

পরশুর পিতায়স্য শুকদেবস্য যঃ পিতা ।

সবাসো বদরীবাসোবুবে পঞ্চাঙ্গ সুন্দরী ॥

ব্যাসদেব পঞ্চাঙ্গ সুন্দরির কথা কহিতেছেন আর লঘু পদ্যক
রাজা জিজ্ঞাসা করিতেছেন।

রাজোবাচ । পুণম্যতং মুনিশ্রেষ্ঠঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ব

দর্শিনঃ । জিজ্ঞাসাং কৃত্বান ত্ত্বয়া সৌভাগ্যং

পুরুষ শ্রীয়োঃ ॥

রাজা জিজ্ঞাসা করিতেছেন হে মুনিশ্রেষ্ঠ ব্যাসদেব তোমাকে

গোম করে সর্ষজ্জ এব° সর্ষ দণ্ডীর ভূমি তোমাকে ভক্তি পূর্বক
কুব্ধ আর যে স্ত্রী ইচ্ছাদের মোভাগ্য ভিজ্ঞানা করিতেছি।

কীদৃশী পুরুষোরম্যে নিন্দোবা কীদৃশো ভবেৎ।

কন্যাবা কীদৃশীরম্যে গর্হিতোবাচ কীদৃশী॥

কেমন পুরুষ বা উন্নত আর কেমন স্ত্রী বা উন্নত। আর
কেমন পুরুষ নিমিত্ত আর কেমন স্ত্রী নিমিত্ত।

শূণ্ডরাজন্ মুনিশ্রেঃ বিকুনায়ৎ গুরে দিত°।

লক্ষণানি মনুষ্যাণা° একৈকেন বদাম্যহ°॥

হে লয় পঞ্চকঃ শ্রেষ্ঠ রাজন বিষয় যাহা কহিয়াছেন মনুষ্য
দের সেই সকল লক্ষণ একেই কহিতেছি তাহ। শ্রবণ করহ।

পূর্বমায়ঃ পরীক্ষিত গণচাল্লক্ষণ মেবচ।

আয়ুহীনে নরাণাঞ্চ লক্ষণৈঃ কিং প্ৰয়োজনং॥

প্রথমেতে মনুষ্যদের আর চিন্তা করিবে তাহার পর ল-
ক্ষণ চিন্তা করিবেক আর যদি আর নাথাকে তাহার লক্ষণে
প্রয়োজন নাই অতএব অগ্রেতে আর চিন্তা করিবেন।

বিধাত্রা লিখিতা যাতু ললাটে হক্ষর মালিকা।

—জ্যোতিবৃদ্ধা° সদাপস্যেক্ষোরা নির্মল চক্ষুষা॥

বিধাতা যাহা কপালে লিখিয়াছেন তাহা প্রকাশের নিমিত্তে
বৃক্ষ-সামুদ্রিক এব° জ্যোতিষ গ্ৰন্থ এই দ্বয়েতে একত্র করিয়া
ভাষাতে প্রকাশ করা যাইতেছে।

বাম পুদেশে নারীণা° দক্ষিণে পুরুষস্যচ।

নির্দেশে লক্ষণ° তেষা° শূভং বাথাবশুভ°॥

স্ত্রীলোকেরদের বাম ভাগেতে শুভাশুভ চিন্তা করিবেক
আর পুরুষের দক্ষিণ ভাগেতে শুভাশুভ চিন্তা করিয়া লক্ষণ
লক্ষণ জানিবেন।

পঞ্চ দীর্ঘচতুস্রঃ। পঞ্চসুজ্ঞানদুস্রতঃ সপ্তবতঃ

ত্রিগাথীর ত্রিবিস্তীর্ণ পুশস্যতে ॥

পঞ্চটা দীর্ঘ শুভ আর চারিটা ক্ষুদ্র শুভ আর পঞ্চটা সুক্ষ
শুভ আর ছয়টা উন্নত শুভ এবং সাতটা রক্তবর্ণ শুভ আর তিন
টা গাভির রেখা শুভ এবং তিনটা প্রসস্ত রেখা শুভ প্রসস্ত
শব্দে উক্ত রেখার নাম।

বাহু নেত্রান্তরৈক্যেব জানুজঙ্ঘান্তরন্তথা।

স্তনয়ো রন্তরৈক্যেব পঞ্চ দীর্ঘ পুশস্যতে ।

স্ত্রীলোকেদের বাম হস্তের মধ্যে যদি পঞ্চটা দীর্ঘ রেখা
থাকে তবে শুভ হয়। পুরুষেরদের দক্ষিণ হস্তে শুভ। আর
চক্ষুর মধ্যে যদি পঞ্চটা রেখা থাকে তবে শুভ হয়। উরুদেশেতে
কিয়া জঙ্ঘাতে থাকিলে অথবা স্তনেতে যদি তিন পঞ্চটা থাকে
তবে শুভ হয় কিন্তু এই তিন দীর্ঘাকার হইবেক।

গুণাদি চৈবকটিং চোক্ষ উদরং পৃষ্ঠমেবচ।

চত্বারি যস্যহৃদ্রানি পূজ্যামাপোতি নিত্যশঃ ॥

যে নরের গুণা ক্ষুদ্র হয় সেই নরের শুভ হয় আর যে নরের
কটিদেশ কিবা উরুদেশ অথবা হস্ত ক্ষুদ্র হয় আর পৃষ্ঠদেশ
ক্ষুদ্র হয় সেই নর সর্বত্রোতে সুখি হয় এবং পূজক হয়।

সুজ্ঞানক্ষুদ্রা গাণি নত কেশা নখহুচ।

যেষাং ভবন্তি চেভানি তেনরা দীর্ঘজীবিতঃ ।

অঙ্গুল পর্ব যদি ক্ষুদ্র হয় সেই নর দীর্ঘজীবি হয় অথবা দন্ত
নখ ক্ষুদ্র অঙ্গ কেশ যে নরের হয় সেই নর দীর্ঘ জীবি হয়।

কুক্ষি বক্ষস্তথা পাদৌঘাণং স্বন্দো ললাটকং

সর্বভূতেষু বর্জিষ্টং উন্নতং শূভাবহং ॥

কুক্ষিদেশে বক্ষস্থলে আর নাসিকাতে কিবা স্বন্দে এবং

কপালে উন্নত ছয়টা রেখা থাকিলে শুভ দায়িত্ব হয় বিত্ত জী
লোকের বানে পুরুষের দক্ষিণে ১২৩

পাণি পাদতলে রক্তবৈত্র নেত্র মধ্য নখান্তথা।

তাম্বু জিহ্বা ধরৌষ্টাঞ্চ সপ্তরক্তং পুশংস্যাতে ॥

শ্রী পুরুষের পাদ পদ্ম আর নখ উচ্চ জিহ্বা এবং চক্ষু এই
কএক স্থানে রক্তিম বর্ণ হইলে লক্ষণযুক্ত হয় ১২৪

মুখ মুক্ত শরীরঞ্চ বিশালঞ্চ তবেৎ সুখং

ততোপি নাসিকাস্থেষ্টো শ্রেষ্ঠ তদাপি চক্ষুর্বা।

শরীর মুখ চক্ষু নন্তক এই কএক স্থানে জ্বলাকার এবং নাসি
কা শ্রেষ্ঠ যে নরের হয় সেই নর সুখি হয়।

স্বরসত্বঞ্চ নাভিচক্রি গভীরং পুশংস্যাতে তালু

বক্ষো ললাটঞ্চ ত্রিবিম্বার্গং সুখানহং ॥

হাতের তালু বক্ষ কপাল এই তিন স্থানে প্রস্তু হইলে এবং
নাভি স্থল সমতা গভীর আর উচ্চ হইলে সুখবান হয়।

বর্ণাং বহুতরদেহং দেহাৎ বহুতরঃ স্বরঃ

স্বরাৎ বহুতরঃ সত্বং সর্বসহে পুতিষ্ঠিতং ॥

দেহ সুন্দর আর জ্বলাকার যদি হয় এবং সত্যবাক্য কয় তবে
সেই নর প্রশংসিয়া হয়।

অয়বস্য কুতোবিদ্যা বৎসংহীনে কুতোধনং

অপুচ্ছস্য কুতোবিদ্যা অয়বস্য কুতোধনং ॥

যে নরের গৎস্য পুচ্ছ থাকে সেই নর বিদ্যান ও ধনবান হয়।

উর্দ্ধ রেখা বিহীনস্য কুতোরাজ্যং কুতোযশঃ

একা মুদো ভবেদুজা দ্বিমুদো ধনবান্নরঃ ত্রিমুদো

যোরোগ সম্পন্নো বহুমুদোপুজ ॥

উর্দ্ধ রেখা যে নরের না থাকে সেই নরের রাজ্য লাভ আর

যশবান হয় না এক মুদ্রো থাকিলে রাজা দ্বিমুদ্রো থাকিলে
ধনবান ত্রিমুদ্রো থাকিলে রোগী বহুমুদ্রো থাকিলে ধনবান
ও যশবান এবং সর্বত্রকারে গণ্য হয়।

দীর্ঘ লিঙ্গেন দারিদ্র্য স্থূল লিঙ্গেন নিষপুঞ্জ।

দীর্ঘ লিঙ্গ হইলে দারিদ্র্য হন স্থূল লিঙ্গ হইলে সুখবান ও
ধনবান হয়।

কণিষ্ঠাঙ্গুলি দেশাতু রেখাগচ্ছতি তজ্জনী।

অবিচ্ছিন্না ভবেদ্যস্য শতমায়ু বিনির্দ্দেশেৎ ॥

কণিষ্ঠা অঙ্গুলি মূল পর্যন্ত রেখা তজ্জনী মূল পর্যন্ত যদি
হয় তন্মধ্যে ছেদ যদি না থাকে সেই নরের ১০০ একশত বর্ষ
পরময় হয়।

কণিষ্ঠাঙ্গুলি মূল স্মারেখা গচ্ছতি মধ্যমা।

অবিচ্ছিন্না ভবেদ্যস্য শতমায়ু বিনির্দ্দেশেৎ ॥

কণিষ্ঠাঙ্গুলি মূল অবধি মধ্যমা অঙ্গুলির মূল পর্যন্ত রেখা যদি
থাকে তন্মধ্যে ছেদ না থাকে তবে ৮০ আশি বর্ষ পরমায়ু হয়।

কণিষ্ঠাঙ্গুলি মূলে রেখা গচ্ছতি হনামিকা।

অবিচ্ছিন্না ভবেদ্যস্য চত্বারিংশ সহ সজীবতি ॥

কণিষ্ঠাঙ্গুলি মূল অবধি অনামিকা মূল পর্যন্ত যদি রেখা
অবিচ্ছিন্না থাকে তবে ৪০ চা্লিশ বর্ষ পরমায়ু হয়।

কণিষ্ঠাঙ্গুলি দেশেতু রেখা গচ্ছতি নান্যত

অবিচ্ছিন্না বিবণাচ বিংশতমায়ু বিনির্দ্দেশেৎ ॥

কণিষ্ঠাঙ্গুলি মূল পর্যন্ত রেখা যদি বেষ্টিত হয় তন্মধ্যে
ছিন্ন ভিন্ন না থাকে তবে ২০ বিংশতি বর্ষ পরমায়ু হয়।

কণিষ্ঠাঙ্গুলি মধ্যমা রেখা ছেদবতঃ প্রতি উদ্ধ

হিমা ভবেদ্যস্য বিংশতমায়ু বিনির্দ্দেশেৎ ॥

কণিষ্ঠা অঙ্গুলি মध्ये রেখা যদি থাকে তন্মধ্যে উদ্ধৃৎ ছিমা
করা হয় তবে বিংশতি বর্ষ পরমায়ু হয় ।

তজ্জনী মূল গামিন্যাং রেখায়াং ছিদ্র তাবদ
স্নাবিগ্নাষিক মার্জার সর্পদংশ্ট্রো তবিষ্যতি ॥

তজ্জনী মূল পর্যন্ত যদি রেখা হয় তন্মধ্যে যদি ছেদ থাকে
তবে ইন্দুর বিড়াল এবং সর্প দংশন করে ।

যস্যপাণিতলে রেখা পীবনাদস্যতে যদিং

আবিচ্ছিন্না পাদ- সৌখ্যং সম্পূনঞ্চ সুশোভনং ॥

যে নরের পাদপদ্ম হস্ত রক্ত বর্ণ হয় আর রেখা যদি ছেদ না
থাকে তবে বিদ্যান ও ধনবান যশবান ও সুখবান এবং সর্ব
লক্ষণ তাহাতে হয় ।

যস্যোত্তীর্ণ কণিষ্ঠাচ তজ্জনী মধ্যমাসম কণি

ষ্ঠায়াং শতাবুঃ স্যান্ত দ্বন্যাং ভূপতি ভবেৎ ॥

যে নরের কণিষ্ঠা অঙ্গুলি মূল অবধি মধ্যম অঙ্গুলি পর্যন্ত
রেখা যদি ছেদ না থাকে তবে সেই নরের এক শত বর্ষ পর-
মায়ু হয় এবং রাজা হয় ।

কণিষ্ঠানু লি মূলেতু রেখাতিষ্ঠতি যাদ্ধুবং বিবা

হং তাবৎ জ্ঞানবান যথোক্ত দানি ভাষিতং ।

কণিষ্ঠা অঙ্গুলি মূলে নত রেখা থাকিলে তত বিবাহ হই-
বেক দানি ভাষিত নানক পণ্ডিত সামুদ্রিকে কহিয়াছেন ।

কণিষ্ঠানু লি মূলেতু রেখাযোদ্ধাহ নিগম্য কণিষ্ঠাধ
রেখা সখ্যায়া যুবতীস্তথা । তাবতী তাবতীতে
মসৈব নারীণাং স্বরূতে নৃপ ॥

কোন পণ্ডিতে বলেন রেখা যত বিবাহ তত কণিষ্ঠা অঙ্গু-
লি মূলে কণিষ্ঠা অঙ্গুলি নীচ স্থিত যত বেগা থাকিলে তত

রেখা সংখ্যা বিবাহ হইবেক তত সংখ্যা যদি স্ত্রীলোকের বান
হস্তে হয় তবে রাজ্য হয় অর্থাৎ তুল্য হয় ।

কণিষ্ঠামূল রেখায়াঃ পরতঃ কর্ত্তেভ্যমা ভবন্তি
রেখাস্তাবস্তপুত্রাঃ কন্যাশ্চ নিশ্চিতাকন্যা দ্বিমুখ
রেখায়াং একাস্যায়াং তথাজ্ঞঃ ॥

কণিষ্ঠা মূলে রেখা বিবাহ রেখা তাহার লীচে যত রেখা থাকি-
বেক তত পুত্র ও কন্যা হইবেক তন্মধ্যে দ্বিমুখ রেখা যত তত
কন্যা হয় আর এক মুখ রেখা যত তত পুত্র হয় ।

বৃদ্ধ মূলে চ যারেখা ভ্রাতৃনূন পুত্রায়িকা ।

পুত্রা সুস্বাক্রমে নৈব হীনা ছিদ্ৰ পুত্রায়িকা ॥

বৃদ্ধ মূলেতে যত রেখা থাকিবে তত ভ্রাতৃ হইবেক । কন্যা
পুত্রা হেতু যত রেখা হইবেক তত তাহার হইবে না ইহা ভিন্ন
ভ্রাতৃ তত হইবেক ।

বৃদ্ধমূলস্য মধ্যে চেৎমিলিতে বিভুবোবসঃ

পৃথকভেজেবে জোদ্ধেয়ানিশ্চিতং লক্ষণং ত্রিদং ॥

বৃদ্ধ অঙ্গুষ্ঠ মূল মধ্যে মিলিত হয় যদি বহু রেখা তবে বিভব
যে ধন তাহা চিরস্থায়ি হয় আর পৃথক রেখাতে লক্ষণযুক্ত হয় ।

রেখাতিব্রহ্মতিকৌশো রেখাহীনো দরিদ্রতা ।

বক্তাতিঃ সুখমাপ্নোতি কৃষাতিঃ শ্রেষ্ঠতাপতঃ ॥

হস্তেতে বহু রেখা হইলে সুখী হয় রেখাহীন হইলে দরিদ্র
হয় রেখা যদি রক্তিনা বর্ণ হয় তবে সুখবান হয় এবং রেখা
কৃষ্ণাবর্ণা হইলে শ্রেষ্ঠ গতি হয় ।

বৃদ্ধায়ামূল রেখা দেমার্ত্তভক্তো বিশেষতঃ ।

বহু ভোগৈবদ্বি তস্যৎ বস্য বজ্রাঙ্কিতঃ পরঃ ।

বৃদ্ধ অঙ্গুষ্ঠ নূলে যদি দুই রেখা থাকে তবে মাতৃ ভক্তি হয়
এবং বহু ভোগী বৃদ্ধিবান ভৎপর হয় ।

অঙ্গুষ্ঠোদর মধ্যে তু যবোষস্য বিবাজিতে উৎ
পত্তি তক্ষ্য ভোজনঃ সনরঃ সুখমেধতে । সর্ষ
বিদ্যা পুশত্তুচ নভবেন্নাত্র সংশয়ঃ ॥

অঙ্গুষ্ঠোদর বৃদ্ধ অঙ্গুলের নান ঐ অঙ্গুলি মধ্যে যাদ যব
থাকে তবে সেই নর সর্ষ বিদ্যাতে পণ্ডিত হয় আর নানা
প্রকারে সর্ষ উপাঙ্গন করে এবং ভোক্তা সখবান হয় ।

অঙ্গুষ্ঠপর্ষ মধ্যে তু যবোষস্য বিবাজিতে ।

পর রেখা ভবেৎষস্য সনরঃ সুখমেধতে ॥

অঙ্গুষ্ঠ পর্ষ মধ্যে যে মনুষ্যের যব থাকে আর অপর রেখা
যদি থাকে তবে সেই নর সুখবান হয় ।

অঙ্গুষ্ঠোদর মধ্যে তু কুণ্ডলী যস্য দৃশ্যতে

লোজ্যমুৎপাদ্যতে তস্য পুচুরঞ্চ সুখং ভবেৎ ॥

বৃদ্ধ অঙ্গুলির মধ্যে যে নরের কুণ্ডলী চক্র থাকে সেই নর
ভোগী এবং প্রচুর সুখবান হয় ।

অঙ্গুষ্ঠোদর মধ্যে তু রেখা যস্য যবাকৃতিঃ ।

সরসম্বা ভবেৎ শ্রীমান ধনদাতাচ নিত্যশঃ ॥

বৃদ্ধ অঙ্গুলির মধ্যে যব থাকিলে সেই নর শ্রীমান যশবান
এবং ধনদাতা সর্বদা হন ।

অঙ্কুশং কুণ্ডলং চক্র যস্য পাণিতলে ভবেৎ ।

চামরং পুণ্ডরীকঞ্চ তস্য রাজা বিনির্দ্দেশেৎ

মৎসেশতং বিজানিয়াৎ মকারতু সহস্রকং ॥

অঙ্কুশ আর কুণ্ডলী চক্র যে নরের করে থাকে সেই নর রাজা
হয় চামরের বাতাস তাঁহাকে করে অথবা সেই প্রদেশের

রাজ্য হন আর মৎস্য চক্র বাহার হস্তে থাকে সেই নর নর্য
প্রকারে শত্রু নরকে প্রতিপালন করেন ।

অশমা মূলদেশেতু বজ্রং বস্যতু দৃশ্যতে ।

অবিচ্ছিন্না পদৈব কুলশ্রেষ্ঠ ভবেন্নর ॥

যে নরের পাদ পদ্মেতে চক্র থাকে আর ছেদ না হয় তবে
অগ্নির নান্য নানা প্রকারে হয় ।

অপরধপর্ব রেখায়াং রাজ্যং পরিকীৰ্ত্তিত ।

উন্মত্তেন ললাটেন ধনাঢ্যো জায়তে নর ॥

উর্দ্ধ রেখা যে নরের কপালে থাকে অপর রেখা না থাকে
তবে সেই নর রাজাদিগের যেনন ব্যবস্থা তাহা তিনি করেন
এবং ধনবান হন ।

বিষমেন ললাটেন দুঃখিতো দুর্জয় নর ।

ললাটে চান্দ্র চান্দ্রাদৈর্জায়তে পৃথিবীপতি ॥

যে নরের কপাল উচ্চ হয় সেই নর দুঃখী দুর্জয় হয় আর
সেই কপালে অর্দ্ধ চন্দ্রাকৃতি রেখা যদি থাকে তবে রাজা হয় ।

বিপুলেন ললাটেন ধনাঢ্যো জায়তে নর ।

অভৈশনচ ললাটেন চাতপায়ু জায়তে নর ।

খরকক্ষ করোণিতং পুষ্পোত্তি বধ বন্ধনং ॥

যে নরের প্রশস্ত কপাল হয় সেই নর ধনবান হয় । যে নরের
ক্ষুদ্র কপাল হয় সেই নর গাধাকষ বিক্রয় করে এবং তাহার
বন্ধন হয় ।

ত্রিশূলং কুলিশং চাপং ললাটে বস্যতু দৃশ্যতে ।

ঈশ্বরং তং বিজানীয়াৎ পুণ্যদা জন বল্লভ ॥

যে নরের ত্রিশূলের ন্যায় রেখা কপালেতে থাকে সেই নর
ঈশ্বর, যেমন বিশ্ব সংসারের মান্যমান তেমনি মান্য এবং
পূজ্য ও জীলোকেরদের প্রিয় হন।

পঞ্চাভিঃ শতমাদিষ্টো হশীতি ষষ্টিরেবচ ।

তবেৎ বর্ততি শ্রীসৃতিঃ দ্বাত্যাং বৈরিং শতিদ্বয়ং॥

যে নরের ললাটে পঞ্চসূক্ষ্ম রেখা থাকে সেই নরের ৮৬ বর্ষ
পরমায়ু হয় আর রজ্জিমা বর্ণ সপ্তরেখা যদি থাকে তবে ২২
বাইশ বর্ষ পরমায়ু হয় ।

রথৈকেন ললাটেন বিংশত্যাযুঃ প্রকীৰ্ত্তিতং ।

অরেখেন ললাটেন বিজ্জৈয়ং পঞ্চবিংশতি॥

যে নরের কপালে এক রেখা থাকে আর রেখা না থাকে তবে
২০ বিংশতি বর্ষ পরমায়ু হয় এবং ঐ রেখা যদি দীর্ঘ হয় তবে
২৫ বর্ষ পরমায়ু হয় ।

রেখাঃ পঞ্চ ললাটস্থঃ সমাকনাস্ত লোচনঃ ।

তবেতুং যস্য গাম্ভীর্যং তং বিদ্যাং সকলাবুধং॥

যে নরের সমভাবে পঞ্চ রেখা ললাটে থাকে আর কর্ণেতে
অথবা নেত্রের নীচেতে গম্ভীর মোটা রেখা যদি হয় তবে সেই
নর বিদ্যান এবং সৰ্ব্ব গুণান্বিত হয় ।

রেখাচতুষ্টয়ং যস্য ললাটে চ প্রদৃশ্যতে ।

চিরায়ু যোপি বিদ্যাংশ্চ সুখ ভোগাদি ভিষ্যতঃ॥

যে নরের কপালে চতুর্থ রেখা থাকে সেই নর চিরজীবী আর
বিদ্যান হয় এবং সুখ ভোগ করে ।

পঞ্চরেখা ভবেদ্যস্য শতসৌমস্য ভাজনং ।

হীনায়শ্চ ত্রিরেখায়াং রথৈকেন নৃপতি ভবেৎ॥

• যে নরের কপালে পঞ্চ রেখা থাকে সেই নর সুখ ভোগ করে
ত্রিরেখা থাকিলে আয়ু হীন হয় এক রেখা থাকিলে রাজা হয় ।

ললাটে দৃশ্যতে যস্য সমরেখা চতুষ্টয়ং ।

গুণবিরেখাঃ পঞ্চ যস্য শুভং তস্য বিনির্দিষ্টশেঃ ॥

যে নরের কপালে পঞ্চ দীর্ঘ রেখা থাকে সেই নর সুখ ভোগ
করে আর চতুর্থ রেখা থাকিলে জীবদ্দশা পর্য্যন্ত সমভাবে যায় ।

ললাটে দৃশ্যতে রেখা শ্চতসুঃ পাণ্ডু কপিকা ।

অবিচ্ছিন্না বিবর্ণাসূর শীত্যাযুঃ পুণ্ড্রিতা ॥

যে নরের কপালে চতুর্থ রেখা পাণ্ডুল রূপ থাকে আর ছেদ
না থাকে সেই জীবের ৮০ আশি বর্ষ পরনায়ু হয় ।

কদলীস্কন্ধ সদৃশা গজস্কন্ধ সমোভবেৎ ।

রাজ্যং তং বীজানিয়াৎ সহস্র বচনং যথা ॥

যে নরের কদলীস্কন্ধ তুল্য হয় আর গজহস্তির স্কন্ধ যদি
হয় তবে সেই নর রাজা হয় এবং সহস্র লোকের অগ্রে ধনে
ও বচনে নান্য ভয় ।

বৃষস্কন্ধ গজস্কন্ধঃ কদলীস্কন্ধ এবচ ।

মহাতৈমহা মহা ধন্য স্বসর্গ পার্থিবোগম ॥

যে নরের বৃষস্কন্ধ আর গজস্কন্ধ এবং দীর্ঘ স্কন্ধ হয় তবে
সেই নর বিস্তর ভূমিপতি হয় আর মহাধনি ও রাজা হয় ।

চন্দ্রাবিশ্বোপমো বক্তু ধর্ম্মশীল সদাভবেৎ ।

মৃগ মূষিক বক্তাশ্চ তেনরা ভাগ্যবজ্জিতা ॥

পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় যে নরের বদন হয় সেই নর ধার্ম্মিক শীল-
তাত্মক হয় । যে নরের মৃগের ন্যায় মুখ হয় আর ইন্দুরের ন্যায়
বদন হয় সেই নর ভাগ্য বজ্জিত হয় ।

পদ্য বক্তৃতা শুকবা ধন ধান্যাদি ভোগিন ।
 ভবনান্য বাক্যেত দুঃখ দারিদ্র্যভাগিন ॥
 যেন পদ্যাদি ভাষা সেই নর ধনবান ধান্যবৃত্ত এবং
 ভাষা নর ধন্য ভাষা হইলে দুঃখী ও দারিদ্র্য হয় ।

যস্য পদ্যে নন্দন পদ্যপত্র সমুত্তম ।
 ভোগবান তৎকালে চর ভববিহা ধরন্তথা ॥
 যে নরের চর পদ্যে হা পদ্যাকার হয় আর পদ্যপত্র নগর
 পদ্যও যদি হয় তবে সেই নর ভোগবান ও বিদ্যান এবং
 ত্রিলোক ভয়ী হয় ।

নিম্ন বক্তা পদ্যেদ্বাণ্য কপোল সন্দেশদি ।
 কৃষিকোষ্য পদ্যেতৎ বহু পুত্রশ্চ জায়তে ॥
 যে নরের নেত্র পদ্যেতৎ ভাবে বায়ু হস্তা এবং নিম্নহে
 ন্যায় যদি হয় তবে সেই নর কৃষিকোষ্য বারক হয় এবং পুত্র
 অনেক হয় ।

কন্দপুংপ পুতিকাকৈঃ দন্তে দৃষ্টয়াস্তথা ।
 ব্রিহৎবাণর দন্তাশ্চ নিতং তেজুঃ ত্বাধিতা ।
 যে নরের কন্দপুংপের ন্যায় দন্ত হয় সেই নর রাজা হয় আর
 বাণের ন্যায় যদি দন্ত হয় তবে জুধার্থ এবং ত্বাযুক্ত হয় ।

শুদ্রেহ কজার্ন দন্তে দাড়িমী বীজসন্নিভৈঃ ।
 সুশীলঃ সনরৌজ্জয়ঃ পিয়ানাবশ্য কারক ॥
 যে নরের দন্ত লম্বা হয় আর দাড়িমের বীচির ন্যায় ছোট
 হয় তবে সেই নর বলবান উপকারী ও লোকেরদের প্রিয় হয় ।

দুঃখীতো বিকৃত ককৈর্দণ্ড মুষিক সন্নিভৈঃ ।
 সৌভাগ্য মিলিতৈ দন্তৈ বিদ্যাবান দন্তরঃ পণ্ডা ॥

যে নরের কৃশ সৰু দন্ত হয় আর টেড়া বাঁকা যদি হয় কিয়া
লম্বা চোঁটাল হয় অথবা ইন্দুরের ন্যায় দন্ত যদি হয় তবে সেই
নর বিদ্যান হয়।

দ্বাত্রিংশৎ দশনো রাজা ভোগিস্যাংদেকহীনকঃ।

ত্রিংশৎ দন্তাসুঃ সুখিন বিনৈকেনন্ত দুঃখিন কদা

চিৎ কুর্নরো সুখঃ কদাচিৎ লোমশঃ সুখী ॥

যে নরের বত্রিশ দন্তশ্রেণী নাফিক থাকে সেই নর রাজা হয়
আর একত্রিশ দন্ত হইলে ভোগী হয়, ত্রিশ দন্ত হইলে সুখী
হয় উনাত্তিশ দন্ত হইলে দুঃখী হয়।

কৃষ্ণ জিহ্বা ভবেদ্যস্য সনরঃ দুঃখভাজনঃ।

সননায়ার্ণ জিহ্বায়া সভবেৎ পাপকারক ॥

যে নরের কাল জিহ্বা হয় সেই নর দুঃখী হয় আর নাসি-
কাতে জিহ্বা স্পর্শ করিলে পাপী হয়।

স্বলজিহ্বা ক্রুর জিহ্বা সনরঃ অমতভাষিতঃ।

শ্বেত জিহ্বা নরঃ জেন সাচার বিবজ্জিতা।

রক্ত জিহ্বা ভবেৎষ তু বিদ্যা লজ্জা সনাপ্পুয়াৎ ॥

যে নরের দিহ্বা মোটা হয় আর ছোট হয় সেই নর অমত
ভাষী হয় আর শ্বেত জিহ্বা হইলে আচার শীন হয় এবং
রক্ত বর্ণ জিহ্বা হইলে বিদ্যান ও লজ্জামন্ত হয়।

কৃষ্ণাতালু নরাযেতু তবন্তিকুলনাশক।

পদ্মপত্র সমং ভাঙ্গুঃ সনরো তুপতিভবেৎ ॥

যে নরের কৃষ্ণবর্ণ তালু হয় সেই নর কুলনাশক হয়। আর
পদ্মপত্রের ন্যায় প্রশস্ত তালু যদি হয় সেই নর রাজা হয়।

শ্বেত তালু নরাযেতু ধনবন্ত ভবন্তিতে।।

রক্ততালু নরাযেতু ধনাঢ্যো মানবাধিপাঃ ॥

যে নরের শ্বেত তালু হয় সেই নর ধনবান হয় আর রক্ত বর্ণ
তালু হইলে বহু ধনপতি হয় ।

হৃৎসম্বর্য নরোধন্য মেঘবৎসরতো নৃপ ।

ভৃঙ্গোপম স্বরোযন্তু ভোগবান ধনাঢ্যো নর ।

ক্রোঞ্চস্বর্যেতু ভাগ্যবন্ত ভবন্তিতে ॥

যে নরের হৃৎসের ন্যায় স্বর হয় সেই নর মান্য হয় আর
মেঘবৎসর ন্যায় স্বর হইলে রাজা হয় কিম্বা ভ্রমরের ন্যায় স্বর
হইলে ভোগবান ও ধনবান হয় এবং বকের ন্যায় স্বর হইলে
ভাগ্যবান হয় ।

খরকার স্বরোযাতু নির্ধনাঃ পাপকারিণঃ ।

মেঢ্য গল্লীর নির্দোষ মগাণাঞ্চ বিশেষতঃ ।

তবন্তিহি নরানিত্যং ভোগবন্ত বিচক্ষণা ॥

যে নরের গর্জভের ন্যায় স্বর হয় সেই নর নির্ধন ও পাপী
হয় আর মেঢ্যের ন্যায় ভারি স্বর হইলে কিম্বা দীর্ঘ স্বর হইলে
ও মূগের ন্যায় স্বর হইলে ভোগবান ও বিচারে ক্রমতাপন্ন হয় ।

সিংহ স্বরাস্তু রাজ্য চক্রবাক যম্বরেনতু ।

পুংমাংসো নিষ্ঠুরোজ্জয়া সত্যস্ত দুঃখভাগিন ॥

যে নরের সিংহ আর চক্রপক্ষির ন্যায় স্বর হয় সেই নর
নিষ্ঠুর ও দুঃখী হয় ।

পার্থিবাঃ শূকনাশাশ্চ তিলপুষ্পাশ্চ ভোগিনঃ ।

হ্রাস্যনাসা নরৌ যেতু অধর্ম শীলতানরঃ ॥

সে নরেন সক্ষা নানিত্য কয় সেই নর বাজা হয় আর পুষ্পে

ন্যায় অথবা নাসিকা অগ্নে তিল থাকিলে ভোগী হয় এবং
ক্ষুদ্র নাসিকা হইলে অধর্মশীলতা হয় ।

উচ্চ নাসাশ্চ যেমর্ত্যাঃ সর্বতে জন বল্লভা ।

ন নাসাংচাগু বিস্তীর্ণা স্তিল লোম সমধ্যাগা ।

তে সর্বে দুঃখিতাক্ষেয়া ধর্মশীল বিবাজ্জিতা ॥

যে নরের উচ্চ নাসিকা হয় সেই নর মনুষ্যেরদের মান্য হয়
আর যে নরের নাসিকা অগু প্রশস্ত হয় এবং তিল ও লোম
যদি হয় তবে দুঃখী হয় আর ধর্ম কর্ম তাহার থাকে না ।

রক্তাঙ্গাশ্চ নরাযেতু ব্যাঘ্র সিংহাস্তু কোপনাঃ ।

কুকুটাস্তা সদদক্ষা পরেক্ষাঃ শূভলোচনা ।

পিতামহাঃ সত্রে ত্রাবে ভবন্তি পক্কা যমাঃ ॥

যে নরের রক্তবর্ণ নেত্র হয় আর ব্যাঘ্র সিংহ এবং কুকুট
এই কএক জন্তুর ন্যায় যদি চক্ষু হয় তবে সেই নেত্রের প্রশং-
সা ও শুভলোচন হয় ।

ময়ূর নকুলা স্বরচাদ সর্বতে মধ্যে মশেচ্ছতাঃ ।

শূলশ্চ লক্ষণৈশ্চব পিঙ্গলা ক্রুর কর্মণা ।

গবাঙ্গা শূভ গানিত্যা ক্করাঙ্গা দুরাশয়াঃ ॥

যে নরের ময়ূর বেজী আর স্বর চাঁদের ন্যায় চক্ষু যদি হয় তবে
শূল বেদনা হয় আর মহাদেবের নেত্রের ন্যায় চক্ষু হইলে
লক্ষণযুক্ত হয় আর পিঙ্গল বর্ণ চক্ষু যদি হয় তবে ক্রুর কর্মে
মতি হয় আর গবাঙ্গ ন্যায় হইলে সেই চক্ষু সুলক্ষণা হয় এবং
ক্করার ন্যায় যদি চক্ষু হয় তবে সেই চক্ষু দুরাশয় হয় ।

হৃষিকর্ণা মহাধন্যা দীর্ঘকর্ণাচ মধ্যমা ।

রোমকর্ণা মনুষ্যেষু সর্বদা স্তভাগনাঃ ।

মেধাবি সুষিকাকর্ণ গজসে কৰ্ণত সুপাণ্ডিতা ॥

যে নরের বেঁটে কণ হয় সেই নর ধন্য হয় আর দীর্ঘ কণ হইলে মধ্যমা হয় আর কর্ণে রোম থাকিলে মৰ্দ্ধদা সুখী হয় সুষিকা কণ হইলে বুদ্ধিমান হয় এবং হস্তির ন্যায় কণ যদি হয় সেই নর পাণ্ডিত হয় ।

ব্যোম কণাশ্চ দীর্ঘায়ু মৃদু কণাশ্চ নির্ধনা ।

মানবো দীর্ঘ কণস্তু বৃহৎ কণা মহাধনা ।

পাপী কুটিল কণাস্তু সিক্ত কণাতি নির্জন ॥

যে নরের ব্যোম কণ হয় সেই নর দীর্ঘজীবী হয় আর মৃদু কণ হইলে নির্ধনা হয় । দীর্ঘ কণ আর বৃহৎ কণ হইলে মহা ধনি হয় এবং কুটিল কণ সিক্ত কণ আর কক্ৰ কণ যদি হয় তবে সেই নর পাপী হয় ।

ছত্রাকারে নরেন্দ্রাণাং শীরোদীর্ঘঞ্চ দুঃখিনাং ।

অধমানাঞ্চ পাপানাং যস্য স্থল পটং পুণঃ ।

স্থলশীর্ষ নরোযন্তু ধনবান পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।

শূন্যাকারেণ শীর্ষেণ মানবো মানবাধিপ ॥

যে নরের গোল দীর্ঘাকার মস্তক হয় সেই নর দুঃখী হয় আর মস্তক বড় হইলে অধম পাপী হয় এবং মস্তকের অর্দ্ধেকের মধ্যে যাহার চিহ্ন থাকে সেই নর পাপী হয় আর যে নরের বৃহৎ মস্তক হয় সেই নর ধনবান আর কীর্ত্তিবন্ত এবং মান্যমান হয় ।

বিষমে নতু শীর্ষেণ নরেন্দ্রঃ পুণহেতুকঃ ।

দীর্ঘসং শীরোযন্তু দুঃখিতোনাত্র সংশয় ।

গজকর্ণে শীরোবেন্তু রাজাসংগমাত্র সংশয় ॥

যে নরের বাঁকা মস্তক হয় সেই নর মান্য হয় আর দীর্ঘ
মস্তক হইলে দুঃখী হয় এবং হস্তির ন্যায় মস্তক যদি হয় তবে
সেই নর রাজা হয় ।

বিশেষ পুনরেবাস্য ভুরো মধ্যে বদীক্ষতে ।

উম্মারিণ় রোমতে নাস্য রাজ্যনেব বশোভবেৎ ॥

যে নরের ক্রুর মধ্যে জোড়া হয় সেই নর মনোভুষ্টি থাকেন
আর ক্রুর টানা দীর্ঘ হইলে প্রশংসিয়া হয় ও সকলে বশ হয় ।

কুটিলাঃ কনিঠৈ ককৈষ্ক শূলৈশ্চ তক্ষরোনরাঃ ।

দুঃখিতা পুরুষাজ্জৈয়া ক্ষুধাচ পরিপীড়িতাঃ ॥

যে নর কুটিল স্থলাকার ও মহারাগাম্বিত হয় সেই নর চোর হয়
আর দুঃখী হইলে সেই নর সর্বদা ক্ষুধাত্য এবং পীড়ায়ুক্ত হয় ।

বিরলা মধুরা কেশাঃ স্নিগ্ধী ভ্রুমর সম্মিতাঃ ।

মেঘবর্ণাশ্চয়ে কেশা স্তে নরাঃ সুখভাগিনঃ ॥

যে নরের বলহীন চুল দীর্ঘ কৃষ্ণবর্ণ হয় সেই নর স্নিগ্ধ হয়
আর মেঘ বর্ণ কেশ হইলে সুখ ভাগী হয় ।

নস্ত্রীত্য জতিবক্তাক্ষং নার্থঃ কপিল লোচনা ।

ন সুবর্ণ মহৈশ্বর্য্যং নরোপ্যুং পাঠিতং সুখং ॥

যে নরের স্ত্রীর বাঁকা কক্ষ হয় আর পিঙ্গল বর্ণ চক্ষু হয় সেই
নরের স্ত্রী স্বর্ণপরিতে পায়না আর ধনবান রূপবান এবং
সুখবান হয় না ।

ভোগী ধনীস্যাৎ উদরে বিশালাে বিশাল

কট্যাশ্চ কটো বিশালাে । বহুপুত্র দারোপি

বিশাল পাদ ধনান্বিতঃ স্য স বিশালচক্ষুঃ ॥

যে নরের উদর দীর্ঘ হয় সেই নর ভোগী আর ধনী হয় ।

দীর্ঘ কটি হইলে সেই নরের স্ত্রী বহু পুত্রবতী হয় আর যদি
পাদপদ্ম বড় এবং বৃহৎ নেত্র হয় তবে ধনবতী হয় ।

দন্ত দেহেন সৌভাগ্য লভতেনাত্র সশয় ।

কেশ সৌহেন সৌভাগ্যং খ্যাতিস্যাৎ নেত্র

সৌহেন বজ্রতা সর্বাঙ্গেন চয়ং মুখঃ পুষ্পো

তি বিপুলং ধনং ॥

যে নরের শরীর আর ঠোঁট কিম্বা দন্ত অথবা চক্কু যদি বৃহৎ
হয় তবে সেই নর ভাগ্যবান হয় আর কেশ দীর্ঘ এবং সর্বাঙ্গ
শীতল হইলে ধনবান হয় ।

নাসিকা দন্ত নেত্রৌষ্ঠ কবক্ৰাঙ্গি মানবা ।

সমেন বিজয়া বিষমেনতু ॥

যে নরের জ্ঞান বদন আর দন্ত নাসিকা চক্কু এবং ওষ্ঠ এই
সকল যদি দীর্ঘ হয় তবে সেই নর সুখী হয় আর মধ্যম হইলে
মধ্যবিত্ত হয় এবং ছোট যদি হয় তবে দুঃখী হয় ।

গতিম্বর্য ছিন্নমাংসং নেত্রশ্চৌষ্ঠককো নৃমাং ।

মানং ধনং তথা ভোগং সৌখ্যঞ্চ ক্রমতা ভবেৎ ॥

যে নর মরবান ও স্থূলাকার হয় আর বৃহৎ চক্কু যদি হয়
তবে সেই নর মানী ভোগবান বলবান এবং সুখবান হয় ।

বর্ণেতু দক্ষিণে পুংসাং জীর্ণাং বামে শূভপদঃ ।

স্পন্দনং স্বরণং নক্ষতি নকোবুণ স্বর ।

ইতি পুংসাং সর্ব লক্ষণং ॥

যে নরের দক্ষিণদিগ স্পন্দন করে সেই নরের লাভ হয় ।

যে জীর বামদিগ স্পন্দন করে সেই জীর লাভ হয় এবং শুভ
দায়িকা হয় ।

অথ স্ত্রী লক্ষণং ।

কীদৃশীং রময়েৎ কন্যাং কীদৃশঞ্চ নবজ্জর্নং ।

কীদৃশীং শীলমাখ্যাতং সমস্তাদ্বক্তৃ মহিষী ॥

কেমন কন্যাকে বিবাহ করিবেক আর কেমন কন্যাকে ত্যাগ করিবেক এবং কেমন কন্যা সুখীরা হয় তাহা লিখিতেছি ।

ক্র্যধ তাং মুনিসাদুর্গ কন্যা লক্ষণমুত্তমং ।

শুভঞ্চ কন্যায়াং পৃথকঞ্চ নিবদপ্যতে ॥

যে কন্যা ক্রোধযুক্তা আর মুখরা হয় সেই কন্যা অলক্ষণা যুক্তা হয় ।

আদৌ পাণিতলে রেখাস্তথৈবচ ।

জুগ্ময়ো লক্ষণকৈব শুষ্কস্য চিদ্রস্যচ ॥

যে কন্যার হস্তেতে রক্তিমাবর্ণা রেখা হইবেক সেই কন্যাকে বিবাহ করিবেক আর জানুদেশে লক্ষণ্য জানিবেক এবং ঠোঁট যদি রক্তিমাবর্ণা হয় তবে সেই কন্যা লক্ষণাযুক্তা হয় ।

গণ্ডয়োঃ পার্শ্বয়োথৈব ললাটস্যচ লক্ষণং ।

সর্বাঙ্গে খাননকৈব দন্তস্য লক্ষণস্তথা ॥

যে কন্যার চক্ষের नीচে স্থলাকার হয় আর বাম পার্শ্বে চিহ্ন যদি থাকে এবং ললাটে বহু রেখা যদি থাকে তবে সেই কন্যা বিবাহ করিবেক ।

চন্দ্রমুখীচ যাকন্যা বালসূর্য্য সমপূতা ।

বিশাল নেত্র রক্তাক্ষীং তাং কন্যাং বরয়েদ্বদ ॥

যে কন্যা চন্দ্র মুখী হয় আর যে কন্যার মুখ রক্তিমাবর্ণা হয় আর যে কন্যার স্থলাকার মুখ হয় এবং রক্তিমাবর্ণ বড় চক্ষু

হয় সেই কন্যা শূভ লক্ষণা হয় এবং সেই কন্যাকে বিবাহ করিবেক।

অঙ্কুশং কুণ্ডলং মানাং যস্যঃ পাণিতলে ভবেৎ।

দীর্ঘায়ুষং পতিং পুণ্য পুত্র বৃদ্ধির্ভবেধুবং ॥

যে কন্যার অঙ্কুশ আর কুণ্ডল হস্তে থাকে সেই কন্যা দীর্ঘায়ু হয় আর স্বামী সহিত সহগমন করে এবং পুত্র পৌত্র আদি বৃদ্ধি হয়।

যস্যঃ পাণিতলে রেখা পুকারতো যবাকৃতি।

অপিদাম বুলে জাতো রাজপত্নী ভবেধুবং ॥

যে কন্যার হস্ত মধ্যে যবের আকার চক্র যদি থাকে তবে সেই কন্যা রাজার স্ত্রী হয়।

নাতি স্থূল সূক্ষ্মকেশী নাতি দীর্ঘ সুমধ্যমা।

পীনস্তনী মৃগনেত্রা সানারী সুখ মেধতে ॥

যে কন্যার নাতি কুণ্ডল স্থূলাকার হয় আর চুল সফল হয় সেই কন্যা যদি অতি দীর্ঘাকার না হয় তবে সেই কন্যা মধ্যমা সুখী হয় আর স্তন নরম হয় এবং মৃগ নয়না যদি হয় তবে সেই কন্যা সুখী হয়।

যস্যঃ করতলে রক্তা দীর্ঘ রেখাচ দৃশ্যতে।

নৃপতিঞ্চ পতিং পুণ্য পুত্রপতি বিবর্জ্যতে ॥

যে কন্যার হস্তের মধ্যে রক্তিমাবর্ণা রেখা থাকে সেই কন্যা রাজার পত্নী হয় আর পুত্রবতী হয় এবং পতির সহিত মনো নন্তোষে থাকেন।

যস্যঃ পাদৌ সুখং নেত্র সিদ্ধে ধন্য নখস্তথা।

অধাবৌধানি বক্রাণি ত্রাং কন্যাং বম্যেদ্রধ ॥

যে কন্যার পাদ পদ্ম আর চক্ষু সুস্ব হয় এবং নখ স্ফুট বদন
শীতল যদি হয় তবে সেই কন্যা শুভ লক্ষণা হয়।

যস্যঃ স্ত্রী রেখা গ্ৰীবায়াং কুঙ্কি রেখাস্তথৈবচ।

সুখস্য ভাগিনীস্যচ ভূপতিঃ সান্ জাটিকা ॥

যে কন্যার গলাতে তৃতীয় রেখা থাকে আর কুঙ্কিদেহে
তিনটা রেখা যদি থাকে তবে সেই কন্যা সুখবতী হয় এবং রা-
জার নিকটে থাকেন।

যস্যঃ করতলে পাদৌ চাক্ষু রেখাচ দৃশ্যতে।

যদি নীচ কুলেজাতা রাজপত্নী ভবেধুবং ॥

যে কন্যার হস্তের মধ্যে আর পাদপদ্ম মধ্যে যদি অর্দ্ধ রেখা
থাকে তবে সেই কন্যা রাজার স্ত্রী হয়।

রাজহংস গতির্বাপি মন্ত্রমাতঙ্গ গামিনী।

সিংহ শাদুর্ল নধ্যচ সাভবেৎ সুখভাগিনী ॥

যে কন্যার রাজহংসের ন্যায় গমন হয় আর মন্ত্রহস্তী কিম্বা সিং
হের এবং নাউলের ন্যায় গমন যদি হয় সেই কন্যা সুখী হয়।

পাণি পাদতলে রেখা তাম্রবর্ণা নথানিচ।

জীববৎসা চিরঞ্জীবি পুত্র পৌত্র সমমিতা ॥

যে কন্যার পাদপদ্ম আর হস্ত মধ্যে তাম্র বর্ণা রেখা থাকে
আর নখ তাম্রবর্ণা যদি হয় তবে সেই কন্যা জীববৎসা এবং
দীর্ঘজীবী হয় পুত্র পৌত্রাদি সুখে ভোগ করেন।

তিলকং বাতো যস্য কুঙ্কিদেহচ জায়তে।

মাস কোপিবরাস্যচ রাজপত্নী ভবেধুবং ॥

যে কন্যার কুঙ্কিদেহে তিল থাকে আর মাসকলায়ের ন্যায়
যদি হয় তবে সেই কন্যা রাজপত্নী হয়। ৪২।

গোরাঙ্গাবা তথাকৃষ্ণ স্নিগ্ধমুদ্র দস্তা স্তন° ।

যস্যঃ সাকন্যা সুখমেধতে ॥

যে কন্যা গোঁরবর্ণা কিম্বা কৃষ্ণবর্ণা অথবা অঙ্গ শীতল হয় আর স্তন দন্ত এবং বদন মস্তক যদি শীতল হয় তবে সেই কন্যা সুখবতী হয় ।

পার্শ্বে স্যাৎ দীর্ঘ তিলকৌ যস্যঃ স্নিগ্ধম্ চ দৃশ্যতে ।

মামহস্ত° পতিং পুাপ্য পুত্র পৌত্রম্ চ সর্বজ্ঞতে ॥

যে কন্যার পার্শ্বেতে দীর্ঘ তিল থাকে আর চক্ষু যদি স্নিগ্ধ হয় তবে সেই কন্যা পতিপ্রাপ্তা হয় এবং পুত্র পৌত্র বৃদ্ধি হয় ।

মৃদুঙ্গী মৃদু নেত্রাচ মৃগ জান মৃগোদরী ।

দাসীজাতাচ সাকন্যা রাজান° পতিমাপ্নুয়াৎ ॥

যে কন্যার মৃদু শরীর আর মৃগনেত্র কিম্বা হরিণের ন্যায় জানু অথবা হরিণের ন্যায় উদর যদি হয় তবে সেই কন্যা দাসী হয় তথাচ রাজার প্রিয়ে হয় ।

আরক্তং পৃষ্ঠতো যস্যঃ সর্ব গৌর সমম্বিতা ।

আবর্তনী দীর্ঘনাসা রাজপত্নী ভবেধুবৎ ॥

যে কন্যার পৃষ্ঠদেশ আরক্তিমা বর্ণা আর সর্বগাত্র গোঁরাঙ্গী কিম্বা সর্বগাত্র রক্তিমা বর্ণা এবং নাসিকা দীর্ঘ যদি হয় তবে সেই কন্যা রাজার স্ত্রী হয় ।

এক রেখা ভবেদ্যস্য ললাটে শোভনা ভবেৎ ।

ত্রিবৎ সৎস্বস্তি কৈব ললাটে দৃশ্যতে যদা ॥

যে কন্যার ললাটে এক রেখা থাকে সেই কন্যা সৌভাগ্য বতী হয় ও সুখে থাকেন আর গোল চক্রে ন্যায় ললাটে রেখা যদি থাকে তবে লক্ষণায়ুক্ত হয় এবং জীবদ্দশা পর্য্যন্ত

রথ° বজ্র° কুজ° চক্র বিলুতি রচনা তবে° ।

যস্যাঃ রেখামিতা বাহু মুখঞ্চ তিলকাধুব° ॥

যে কন্যার শরীরে রথের ন্যায় রেখা থাকে আর বজ্রের কিম্বা
ধুজার অথবা চক্রের ন্যায় রেখা যদি হয় আর বাহু মূলে লোম
এবং বদনে তিল যদি থাকে তবে সেই কন্যা ধনবতী হয় ।

অধরৌষ্ঠ সরলৌচ ক্ষিপু° বৈধব্য° লক্ষণ° ।

যস্যাঃ কুটিল কেশাশ্চ নেত্রমুৎপন্ন সম্ভিত° ॥

যে কন্যার ঠোঁট রক্তিম বর্ণা বলবান হয় এবং চুল খাট
এবং চক্ষু ছোট যদি হয় তবে সেই কন্যা বিধবা হয় ।

নাভি° দক্ষিণাবর্তি সানারী সুখমেধতে ।

অতিনীলা সিন্ধু কেশী সুমুখাচ সুমধ্যমা ।

সুভুজঙ্গাঃ সুনাসাচ সাকন্যা সুখমেধতে ॥

যে কন্যার নাভি স্থূল দক্ষিণে বাঁকা হয় তবে সুখবতী হয়
আর নরম ভাব অনেক চুল বদন সৌন্দর্য্য হইলে মধ্যমা সুখী
হয় এবং জানু মানান নাসিকা সৌন্দর্য্য যদি হয় তবে সেই
কন্যা সুখবতী হয় ।

যাস্তবর্ণ পস্মাঙ্কী স্ননোমাচ মৃদুন্দরী ।

পত্র সমাঙ্কীচ পুত্রৈ সার্জ্ঞ° পুৰ্ব্বজতে ॥

যে কন্যার অশ্বের ন্যায় শরীরের বর্ণা আর অশ্বের চক্ষুর
ন্যায় চক্ষু ও বড় এবং লোম গাত্রে বিস্তর উদর বৃহৎ যদি হয়
তবে সেই কন্যার অনেক গন্তান হয় ।

যস্যাঃ করতলে পদ্ম পূর্ণকুম্ব তথৈবচ ।

রাজপত্নী সমাপোতি পুত্র পৌত্র পুৰ্ব্বজতে ॥

যে কন্যার হস্ত মধ্যে পদ্ম রেখা থাকে আর পূর্ণ কলসের

ন্যায় হয় তবে সেই কন্যা রাজার স্ত্রী হয় এবং পুত্র পৌত্রাদি
সুখে ভোগ করেন ।

যস্যঃ স্নিগ্ধৌ সমপাদৌ ধন্যাং সপুতিষ্ঠতি ।

পাদলক্ষণ সম্পূর্ণা সাকন্যা লভতে সুখং ॥

যে কন্যার পাদপদ দু'এক শরীর শীতল হয় সেই কন্যা
ধনবতী প্রতিষ্ঠাযুক্ত হয় আর পাদপদে সমস্ত লক্ষণ যদি
থাকে তবে সুখবতী হয় ।

স্নিগ্ধ কেশী বিশালাক্ষী সুহাবীরা মদুত্বাচ ।

সুমুখী সুভগা কন্যাং তাং কন্যাং বরয়েদ্বধ ॥

যে কন্যার অনেক কেশ বৃহৎ নেত্র শরীর শীতল নখ ক্ষুদ্র
এবং বদন সৌন্দর্য্য হয় সেই কন্যা সৌভাগ্যযুক্তা হয় এবং
শুভদায়িকা হয় ।

ললাটে দৃশ্যতে যস্য স্ত্রীশূল কৃষ্ণপিল্ললং ।

সাপঞ্চ জনয়েৎ পুত্র ধনধান্য বিবর্জ্যতে ॥

যে কন্যার ললাটে ক্রিশ্ণের ন্যায় চক্র যদি থাকে এবং
কৃষ্ণবর্ণা কিম্বা পিল্ললবর্ণা হয় তবে সেই কন্যার পঞ্চম পুত্র হয়
আর ধন ধান্যযুক্তা হয় ।

যস্যঃ গণ্ডে অধরেবামে হস্তে কর্ণে গলে তথা ।

মাসকং তিলকং বিদ্যাৎ সাকন্যা সুখমেধতে ॥

যে কন্যার চক্কের নীচে ওষ্ঠতে আর বাম কর্ণে এবং গলাতে
মাসকলায়ের ন্যায় যদি তিল থাকে তবে সেই কন্যা বিদ্যা-
বতী হয় আর সুখবতী হয় ।

আরক্তৌ বামকে যস্যঃ কুক্ষিদেহে চ দৃশ্যতে ।

মাসকং তিলকং বামে সাকন্যা সুখভাগিনী ॥

যে কন্যার বামদিগের কুঙ্কিহল রক্তিমাবর্ণা আর মাসক-
লায়ের ন্যায় তিল যদি থাকে তবে সেই কন্যা সুখবতী হয়।

হংস স্রাচ যাকন্যা কুমারী কোকিল স্র।

চক্রবাক স্রাঐব ধনধান্যবতী ভবেৎ ॥

হংসের স্রের ন্যায় যে কন্যার স্র আর কোকিলের স্রের
ন্যায় এবং চক্র বাকের ন্যায় স্র যদি হয় তবে সেই কন্যা ধন
ধান্যযুক্তা হয় এবং সুখী হয় ॥

যস্যঃ সঞ্চাজ্জ মানায়াং ভূমিশব্দে পুজায়তে।

সানারী বিধবা জ্ঞেয়া সামুদ্র বচনং যথা ॥

যে কন্যার গমনেতে ভূমির শব্দ হয় এবং অতি চঞ্চল। হয়
সেই কন্যা বিধবা হয়।

যস্যঃ পাণিতলে রেখা দীর্ঘাকার দ্বয়ং ভবেৎ।

যুগে মুখেচ সংজাত অযুগে জারজধুবং ॥

যে পুরুষের এবং যে কন্যার হস্তের মধ্যে দীর্ঘাকার রেখা
দুইটা থাকে সেই রেখার মুখ যদি যুগ্য হয় তবে সম্যকপ্রকারে
সুজাতক আর যদি অযুগ্য হয় তবে জারজ হয়।

যস্যশ্চ হ সনে কুপৌ গণ্ডয়ো কপজায়তে।

নাশৌস্য রতি তর্ভারং মৃহকুন্দং কামচারিণী ॥

যে কন্যার চক্ষের নীচে আর দাড়ি হংস রূপা যদি বর্ণা হয়
তবে সেই কন্যা স্বামিকে নাশ করে এবং গোপনে কামচা-
রিণী হয়।

যস্যাস্তু স্বামী কায়াঃ পৃথিব্যাং নোমপশ্যৎ।

পতি নাশয়তে ক্ষিপুং সারগু চিরজীবিনী ॥

যে কন্যার অগ্নিকোণে ত্রিকোণের ন্যায় রেখা যদি থাকে
সেই কন্যা কাহাকেও ভয় করে না আর স্বামিকে নাশ করে
এবং পরপুরুষ গামিনী হয় আর চিরজীবিনী হয় ।

যস্যাস্তু হংস মানায়াং আরক্তা দৃশ্যতে মথৈ ।

তৃতীয়ে বামিনং হস্তা চতুর্থে সুখমেধতে ॥

যে কন্যার হংসের ন্যায় গমন আর মুখ রক্তিমাবর্ণা যদি
হয় তবে সেই কন্যা স্বামিকে নষ্ট করিয়া অন্য পুরুষ গামিনী
হয় এবং সুখ ভোগ করে ।

স্তনৌসুরি পুনৌ যস্যঃ পতিতৌ জঠরোপরি ।

তস্যাস্তি ম্রিয়তে ভক্তা সামুদ্র বচনং যথা ॥

যে কন্যার স্তন পেটের উপর লগ্না হইয়া পড়ে সেই কন্যার
স্বামী মরে সামুদ্রিকে কহিয়াছেন ।

মৃগ পক্ষীকা কন্যায়্যাসা লক্ষণা নামীকা ।

নদী পর্বত নাম্যোচ বজ্জনীয়াং প্রিয়তত ॥

যে কন্যার হরিণের নামেতে নাম হয় এবং আদ্য অক্ষর
হয় আর কাকের নামেতে এবং পক্ষীকা নামেতে যে কন্যার
নাম হয় সেই কন্যা লক্ষণায়ুক্তা আর শুভদারিকা হয় ।

নদী নাম্যোচ যাকন্যা মাতৃ নাম্যোচ যা ভবেৎ ।

শীলান্যোচ যাকন্যা মাতৃ নাম্যোচ যা ভবেৎ ॥

যে কন্যার নদী নামেতে আর মাতৃ নামেতে যে কন্যার নাম
হয় সেই কন্যা শিলতায়ুক্তা হয় এবং মাতৃ নামে যদি নাম
হয় তবে সেই কন্যাকে ত্যাগ করিবেক ।

পর্বত নাম্যো বৃক্ষমূল পত্রনাম্যোচ যা ভবেৎ ।

এবমাদনৌ নামানৌ সর্বাণি পরিবজ্জয়েৎ ॥

যে কন্যার পক্ষত নামে এবং বৃক্ষমূলের নামেতে নাম যদি হয় তবে এমন সকল কন্যাকে ত্যাগ করিবেক।

এষা ভবতি দুঃশীলা সত্বং কাম প্রচারিণী।

আয়ুহীনাচ সানারী সামুদ্র বচনং যথা ॥

এমন নামেতে যে সকল কন্যা তাহার দুঃশীলা আর দুঃখী
এবং কামচারিণী হয় সামুদ্রিকের লিখন।

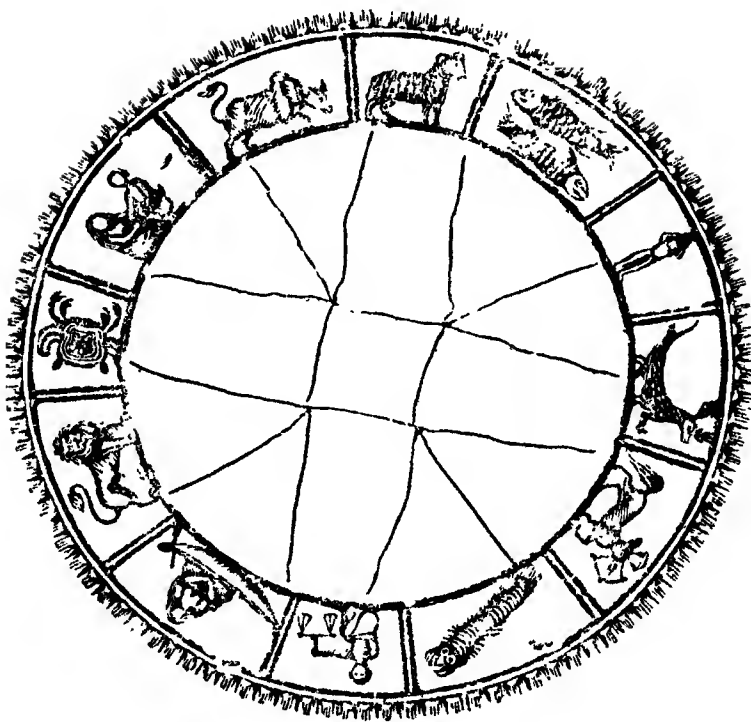
গঙ্গাচ যমুনাকৈব গোদাবরী স্বরশ্বতী নদীস্বাসাং
নামবৃক্ষে মালতী তুলসী স্বপি। রেবতী চান্বিনী
ভেশু রোহিণী শুলভা ভবেৎ। যমগম স্পৃশতে
ভূমি মঙ্গুলিচ কণিষ্ঠকা। তত্তারং পুথমং হস্তী
দ্বিতীয়ং সৈববিন্দতি। অনামিকা ভবেৎ চিয়া
সানারী কলহ পিয়া ॥

নদী পুষ্প যে সকল নাম পূর্বে লিখা গেল তাহার মধ্যে এই
কএক নাম অতি শুভদায়িকা হয় তাহা কহিতেছি গঙ্গা যমুনা
আর গোদাবরী স্বরশ্বতী কিম্বা তুলসী রেবতী অথবা অশ্বিনী
এবং রোহিণী এই সকল নামেতে যে কন্যা সেই কন্যা শুভ
দায়িকা হয়।

স্বপ্ন সামুদ্রিক নমাস্তু

অথ জ্যোতিষ দর্পণ।

রাশি চক্র।



রাশি চক্রের লগ্ন নিকপণ।

রাভীয় মত।

অয়নাংশ মত।

মেঘ লগ্ন ৩।৪৭	স্ত্রী লগ্ন ৭।২৯	মেঘ লগ্ন ৪।৬	স্ত্রী লগ্ন ৭।৩৭
বৃষ লগ্ন ৪।১৭	বৃশ্চিক লগ্ন ৭।৪১	বৃষ লগ্ন ৪।৪৮	বৃশ্চিক ঐ ৭।৪০
মিথুন লগ্ন ৭।৬	ধনু লগ্ন ৭।৪০	মিথুন ঐ ৭।২৮	ধনু লগ্ন ৭।১৮
কর্কট লগ্ন ৭।৪০	মকর লগ্ন ৭।৬	কর্কট ঐ ৭।৪১	মকর ঐ ৪।৩৫
সিংহ লগ্ন ৭।৪১	কুন্ত লগ্ন ৭।১৭	সিংহ ঐ ৭।৩৩	কুন্ত লগ্ন ৩।৭৮
কন্যা লগ্ন ৭।২৯	মীন লগ্ন ৩।৪৭	কন্যা লগ্ন ৭।২৯	মীন লগ্ন ৩।৪৭

যে মেষ অবধি মীন পর্য্যন্ত দ্বাদশ লগ্নে দিনা রাত্রি দ্রুত হয় কিন্তু শিশুর ক্ষণ যে মানে হইবেক সেই মাসের লগ্ন অবধি করিয়া ধরিয়া গণনা করিলে লগ্ন স্থির হইবেক বৈশাখ মাসের প্রথম মেষ লগ্নে উদয়, কন্যা লগ্নে অস্ত । জ্যৈষ্ঠ মাসের প্রথম বৃষ লগ্নে উদয়, তুলা লগ্নে অস্ত এই ক্রমে রাত্রিদিন দ্বাদশ লগ্ন হয় ইহা বিবেচনা করিয়া লগ্ন গণনা করিবেন ।

— ০০০ —

অথ রাশি লগ্ন জ্ঞান ।

লগ্ন যত্র চন্দ্র তত্র আর তত্রিকোনেগে ।

কিম্বা সপ্তম স্থানে অথবা তত্রিকোনেগে ॥

যে লগ্ন হইবেক সেই রাশি হইবেক আর চন্দ্রের নবম কিম্বা পঞ্চম গৃহে লগ্ন হইবেক অথবা চন্দ্রের সপ্তম স্থানে লগ্ন হইবেক ।

যথা থাকে তিমির বিনাশী, সপ্তম একাদশ

উদয়স্থিতিঃ, সতেরো চব্বিশ নিশায় জ্ঞান,

সেই লগ্ন বেধ পুমাণ ॥

রবি যে নক্ষত্রেতে থাকিবেক সেই নক্ষত্র অবধি সপ্তম নক্ষত্র পর্য্যন্ত যে স্থানে হইবেক দ্বিতীয় প্রহরের মধ্যে সেই তাহার লগ্ন হইবেক, দ্বিতীয় প্রহরের পর একাদশ নক্ষত্র যে স্থানে হইবেক সেই তাহার লগ্ন হইবেক আর রজনীতে দ্বিতীয় প্রহরের মধ্যে রবি যে নক্ষত্রেতে থাকিবেন সেই নক্ষত্র অবধি সতের নক্ষত্র পর্য্যন্ত যে ঘরে হইবেক সেই লগ্ন হইবেক এবং রাত্রি দ্বিতীয় প্রহরের পর চব্বিশ নক্ষত্র যে ঘরে হইবেক সেই ঘর লগ্ন হইবেক ।

অথ লগ্ন অধিপতি কথন ।

কৃজঃ শুক্ৰঃ বুধেন্দুকঃ সৌম্য শুক্ৰ বনিভূষাং
জীবাকি তানু জেহানাং ক্ষেত্রানু সুবজাদয়ঃ॥

মেঘ লগ্নের অধিপতি মঙ্গল গৃহ হন, বৃষ লগ্নের শুক্র, মিথুন লগ্নের বুধ, ককট লগ্নের চন্দ্র, সিংহের রবি, কন্যার বৃধ, তুলার শুক্র, বশ্বিকের মঙ্গল, ধনুর বৃহস্পতি, মকরের ও কুম্ভের শনি, এবং মীন লগ্নের অধিপতি বৃহস্পতি গৃহ হন, এই ক্রমেতে দ্বাদশ রাশির অধিপতি গ্রহ নির্ণয় হয় ।

অথ স্ত্রী পুং নপুংসক জ্ঞানং তথাচ পঞ্চম্বরায়াম্ উক্ত ।
মেঘাদি দ্বাদশ ঋক্ষেতু দ্রেককানঞ্চ বিনির্দিশেৎ ॥
একেন ঋক্ষ ভাগেন ত্রিতয়ং ত্রিতয়ং ভবেৎ ।
আদি মধ্যান্ত ভাগেন জ্ঞাতব্য পুরুষাস্ত্রীয়ঃ ।
স্ত্রীভাগেন ভাবদ্রাস্য পুংভাগে পুরুষো ভবেৎ ॥

স্ত্রী আর পুরুষ এবং নপুংসক যে হয় ইহা জ্ঞান যে পঞ্চ-ম্বরাত্রে কহিয়াছেন । মেঘরাশি অবধি মীন রাশি পর্যন্ত দ্বাদশ রাশি হয়, মেঘ রাশিকে ক্রমেতে ত্রিভাগ করিবেন ত্রিভাগ করিলে যাহা হইবেক তাহার নাম দ্রেককান ইহা রাশি সংখ্যানুসারে প্রথম ভাগ আর মধ্যভাগ এবং শেষ ভাগ এই তৃতীয় ভাগ করিলে স্ত্রী আর পুরুষ এবং নপুংসক হইবেক স্ত্রী ভাগে স্ত্রী, পুরুষ ভাগে পুরুষ, এবং নপুংসক হয় ইহার বিবরণ কহিতেছি ।

অথ জন্ম লগ্ন নিকপণ।

মেঘস্য পুথমভাগে দেহক্কানে পুরুষো ভবেৎ ।

ক্রোধনো রক্তনয়ন কৃষ্ণবর্ণ দুরাশদঃ ॥

মেঘ লগ্নের প্রথম ভাগে পুত্র হয় অতি রাগান্বিত আর চকু রক্তিনা বর্ণ কৃষ্ণবর্ণ শরীর এবং সর্বদা দ্রুন্ত হয় ।

দ্বিতীয় ভাগে সংপূর্ণ নারী ভবতি নিশ্চিতঃ ।

স্থূলোদরী স্থূলমুখী যুবতী লোহিতাকৃতি ॥

মেঘ লগ্নের দ্বিতীয় ভাগে কন্যা হয় দীর্ঘাকার উদর এবং স্থূল হয় আর বদন চন্দ্রিনা বড় বাল্য যুবতী ন্যায় আকার এবং রক্তিনা বর্ণা নৃত্তি হয় ।

তৃতীয়া পুরুষকুর নির্ভয় নির্ভয়শ্চাতি দুর্ঘাতি ।

কপালদাকণোশ্চৈব সত্যশৌচ বিবজ্জিতঃ ॥

মেঘ লগ্নের তৃতীয় ভাগে পুত্র হয় অতি ক্রব নির্ভয় শরীর আর দুর্ঘাতি চোর এবং বুদ্ধিহীন দশা বিজ্জিত আচার হীন হয় ।

বৃষস্য পুথমভাগে ভবেম্মারী পতিবৃত্তা ।

স্থূলোদরী দক্ষপ স্তম্বপকেশী প্রিয়ম্বদা ॥

বৃষ লগ্নের প্রথম ভাগে কন্যা হয় সর্বদা স্বামী ভক্তি করে আর স্বামীর প্রিয় হয় কৃষ্ণবর্ণ, নৃত্তি স্থূল উদর অঙ্গ কেশ নিষ্ঠ বাক্য সর্বদা এবং রাগহীন মনুষ্য প্রিয় হয় ।

দ্বিতীয়ভাগে পুরুষঃ কুশলঃ সর্বকর্ম্মাণি তৎপরঃ ।

বৃহৎকায়ো বৃহৎপাদৌ ॥

বৃষ লগ্নের দ্বিতীয় ভাগে পুরুষ হয় সর্ব কর্ম্মে পারকতা আর দীর্ঘ দেহ দীর্ঘ পাদপদ্ম এবং উজ্জল শাশনবর্ণমহির্ময় ।

তৃতীয় ভাগে পুরুষ কুশলঃ সর্ব কর্ম্মণি ।
বৃহৎকায়ো বৃহৎপাদো উজ্জল শ্যামবর্ণকঃ ॥

বৃষ লগ্নের তৃতীয় ভাগে পুত্র হয় সর্ব কর্ম্মে তৎপর আর
বৃহৎ শরীর দীর্ঘ পাদপদ্ম এবং উজ্জল শ্যামবর্ণ হয় ।

দেুক্কানে পথমে দন্দেনারো ভবতি সুন্দরী ।
দ্বিতীয়ে পুরুষ সুরো ধনুর্বিদ্যা তৎপরঃ ॥

মিথুন লগ্নের প্রথম ভাগে কন্যা হয় এবং সুন্দরী হয় দ্বিতীয়
ভাগে পুত্র হয় সর্বত্রৈ মান্য এবং ধনুর্বিদ্যাতে পারকতা হয় ।

কর্কটে পথম ভাগে শরীরঃ হস্তিরদৃঢ়ঃ ।
মুখ শূক্রে বজ্রজ্জয়ঃ পুরুষো জায়তে ধুবঃ ॥
কর্কট লগ্নের প্রথম ভাগে পুত্র হয় বলবান হয় এবং শূক-
রের ন্যায় মুখ হয় ।

দ্বিতীয়ে সুন্দরী গৌরী তৃতীয়ে পুরুষো ভবেৎ ।
জনপিয়ৈ সুকপশ্চ লোক বাণিজ্য তৎপরঃ ॥

কর্কট লগ্নের দ্বিতীয় ভাগে কন্যা হয় এবং সুন্দরী অতি
সুশীলা হয় তৃতীয় ভাগে পুত্র হয় অনেকের প্রিয় আর অতি
কপবান এবং বাণিজ্য কর্ম্মে তৎপর হয় ।

পুরুষঃ পথমে সিংহে মুখঃ বানর কপকঃ ।
ধন্যপুমান্ দ্বিতীয়স্যাৎ উচ নাসা কপকঃ ।
তৃতীয়ে পুরুষো জাত উচ নাসাতি চঞ্চলা ॥

সিংহ লগ্নের প্রথম ভাগে পুত্র হয় বানরের ন্যায় মুখ আর
কপবান হয় । দ্বিতীয় ভাগে পুত্র হয় নাসিকা দীর্ঘ এবং ধন
বান হয় । তৃতীয় ভাগে পুত্র হয় নাসিকা দীর্ঘ এবং চঞ্চল
সভাব হয় ।

কন্যায়। পুথমে নারী দ্বিতীয়ে লেখকঃ পুমান্ ।
তৃতীয়ে সুন্দরী গৌরী উচচাতি চান্দুবাসনা ।
সুহাসযুক্ত সুমুখী লজ্জা সম্ভতি বজ্জিতা ॥

কন্যা লগ্নের প্রথম ভাগে কন্যা হয় । দ্বিতীয় ভাগে পুত্র হয় অথবা কন্যা হইলে পুরুষের ন্যায় আকার হয় এবং বড় লেখনশীল হয় । তৃতীয় ভাগে কন্যা হয় গৌর বর্ণা অতি সুশীলা আর দীর্ঘ নানিকা এবং ভিজক বস্ত্র সর্বদা পরিধান করেন আর উত্তম মুখ হয় কিন্তু লজ্জা রহিত হয় ।

তুলায়াং পুথমে ভাগে পুরুষ স্থূল বিগ্ৰহঃ ।
ক্ষুধিত স্ত্রিষ্টিতৈশ্চ দ্বিতীয়ে পুরুষো ভবেৎ ।
তৃতীয়ে পুরুষোধমীদীর্ঘদীর্ঘমুখ স্মৃতঃ ॥

তুলা লগ্নের প্রথম ভাগে পুত্র হয় স্থূলাকার অতি সুন্দর হয় । দ্বিতীয় ভাগে পুত্র হয় সর্বদা ক্ষুধাত্মা এবং পিপাসায়ুক্ত হয় । তৃতীয় ভাগে পুত্র হয় সর্বত্র মান্য আর দীর্ঘাকার শরীর এবং দীর্ঘ মুখ হয় ।

বৃশ্চিকঃ পুথমে ভাগে নারী শুলোষ্ঠতা ভবেৎ ।
দ্বিতীয়েচ বহেন্নারী সুখং বাঞ্ছিত সর্বদা ।
তৃতীয়ে পুরুষৈশ্চ ভক্ষকশ্চপলো মহান ॥

বৃশ্চিক লগ্নের প্রথম ভাগে কন্যা হয় এবং শুলোষ্ঠাকার হয় । দ্বিতীয় ভাগে কন্যা হয় আর সুখবতী হয় । তৃতীয় ভাগে পুত্র হয় বিস্তর ভোজন করেন আর চঞ্চল হয় ও মানি হয় ।

ধনুষঃ পুথমে ধনী পুরুষো জায়তে সদা ।
সুকপা গৌরবর্ণাচ দ্বিতীয়ে সুন্দরী ভবেৎ ।

তৃতীয়ে পুরুষ সুরোমল্লবিদ্যা সুতংপরঃ ॥

ধনু লগ্নের প্রথম ভাগে পুত্র হয় মান্যমান হয় আর ধন-
যুক্ত এবং সুন্দর গৌর বর্ণ হয় । দ্বিতীয় ভাগে কন্যা হয় আর
সুন্দরী হয় । তৃতীয় ভাগে পুত্র হয় এবং মোক্ষা হয় ।

মকর পুথমে ভাগে পুরুষো জায়তে মহান ।

জ্বলন্ত রৌদ্রমুখ্য ক্রুরচাপি শূলযুগ্মা ।

অলঙ্কার সংযুক্ত দ্বিতীয়ে যুবতী ভবেৎ ।

তৃতীয়ে পুরুষজ্জ্যেষ্ঠা মুখ্য জ্বল সুকপকঃ ॥

মকর লগ্নের প্রথম ভাগে পুত্র হয় মান্যমান আর দন্ত
মোটা রাগান্বিতের ন্যায় মুখ এবং ক্রুর বুদ্ধি আর পাপী হয় ।
দ্বিতীয় ভাগে কন্যা হয় শ্যাম বর্ণা অলঙ্কারযুক্তা হয় । তৃতীয়
ভাগে পুত্র হয় মুখ জ্বলাকার এবং ধনুর্বিদ্যাতে তৎপর হয় ।

কুম্ভস্য পুথমে ভাগে পুরুষ জ্বলদন্তকঃ ।

হিরী বুদ্ধির্মাতি থর দ্বিতীয়ে সুন্দরী ভবেৎ ।

তৃতীয়ে পুরুষ শ্যাম লোম কণ্ঠ ভবেৎ সদা ।

মাংসাসি রৌদ্র কক্ষাচ্ছদনে মারণে রত ।

কুম্ভ লগ্নের প্রথম ভাগে পুত্র হয় জ্বলাকার দন্ত হির বুদ্ধি
খর আকার হয় । দ্বিতীয় ভাগে কন্যা হয় এবং সুন্দরী হয় ।
তৃতীয় ভাগে পুত্র হয় শ্যামবর্ণ কণ্ঠে লোমযুক্ত হয় আর
মাংসেতে রত উগ্রকর্মেতে মতি হয় এবং ছেদনাদি কর্মেতে
মত্ত ও প্রহারা দি করিতে উদ্যত হয় ।

পুরুষঃ পুথমে মানে পুয়ো লোকচ্চ সর্ষদা ।

দ্বিতীয়ে সুন্দরী গৌরী তৃতীয়ে পুরুষো ভবেৎ ॥

মীন লগ্নের প্রথম ভাগে পুত্র হয় লোকের প্রিয় সর্ষদা হয়

দ্বিতীয় ভাগে গৌরী কন্যা এবং সুন্দরী হয়। তৃতীয় ভাগে পুত্র হয় এবং সুখী হয়।

অথ ক্লীব সন্তান।

কন্যা মকরে দন্দে কুম্ভে বা জায়তে কৃচিৎ।

বুধ মন্দ যুতে লগ্ন ক্লীবো ভবতি নান্যথা ॥

কন্যা লগ্ন আর মকর মিথুন লগ্ন এবং কুম্ভ লগ্ন এই কএক লগ্নেতে যদি জন্ম হয় আর এই সকল লগ্নেতে যদি বুধ গৃহ শনিগৃহ যুক্ত থাকে তবে ক্লীব সন্তান হয় অর্থাৎ নপুংসক হয়।

শৌরিদৃষ্টে বুধযুতে শুভহিন্ ভবেৎ যদি।

বুধ মন্দ গৃহেদয়ে জাতঃ ক্লীবো ভবতি নান্যথা ॥

যে লগ্নে শিশুর জন্ম হইবেক সেই লগ্নে শনির দৃষ্টি যদি থাকে আর সেই লগ্নে বুধ গৃহ যদি থাকে শুভ গ্রহের দৃষ্টি না থাকে কিম্বা যুক্ত যদি না হয় আর বুধগৃহ শনিগ্রহের ক্ষেত্রেতে যদি জন্ম হয় আর মকর লগ্ন কিম্বা কুম্ভ লগ্ন আর কন্যা লগ্ন অথবা মিথুন লগ্ন যদি হয় তবে ক্লীব সন্তান হয় ইহার অন্যথা হয় না।

অথ জারজ জ্ঞান।

ন লগ্ন মিন্দুঞ্চ গুরু নিরীক্ষতে নবাংশশাক্ষণ

রবি নাশমাযুতঃ সপাপকো হর্কেন যুতো

ইথবা শশী পরেন জাতঃ পুণ্ডরীক নিশ্চয়াৎ।

জন্ম লগ্নেতে আর জন্ম চন্দ্রেতে যদি গুরুর দৃষ্টি না থাকে তবে এক জারজ হয়। আর লগ্নেতে যদি বৃহস্পতির দৃষ্টি থাকে

এবং চন্দ্রেতে দৃষ্টি না থাকে আর সেই চন্দ্র পাপযুক্ত রবির সহিত যদি থাকে তবে দ্ব জারজ হয় । আর লগ্নেতে দৃষ্টি যদি না থাকে চন্দ্রেতে যদি দৃষ্টি থাকে সেই চন্দ্র পাপ গ্রহ এবং রবির সহিত যুক্ত হয় তথাপি অনেক জারজ হয় তবে অপরের জাতক সন্তান হয় ।

ভগ্নপাদ সন্ধ্যোগাৎ দ্বিতীয়া দ্বাদশী যদি
সপ্তমী চাক মন্দারে জায়তে জারজোদ্যবং ।

ভগ্নপাদ নক্ষত্র আর ভদ্রা তিথি এবং রবি কুজ শনিবার এই তিনেতে এক যোগ যে দিনে হইবেক সেই দিনে যদি জন্ম হয় তবে জারজ হয় । আর যদি প্রাণ ত্যাগ হয় তবে ত্রিপুরা প্রাপ্তি হয় ইহার সন্দেহ নাস্তি ।

অথ জারজ ভঙ্গ ।

গুরু ক্ষেত্র গতচন্দ্রে তদযুক্তে বান্য বেষ্মনিত
দোককানে নবাংশেবা জায়তে নপরে নস ।

বৃহস্পতি ক্ষেত্রেতে যদি চন্দ্র থাকে তবে জারজ হয় নাই অথবা অন্য গৃহে থাকে আর গুরুযুক্ত যদি হয় তথাপি হয় না । এবং গুরু দ্রেককান কিম্বা নবাংশে যদি হয় তথাচ হয় না ।



অথ লগ্নাদি স্থান ।

লগ্নাদুপচয়ঃ ষষ্ঠ তৃতীয় দশ লাভগঃ ।

নবমং পঞ্চমং চৈব ত্রিকোণং সমুদাহৃতং ॥

লগ্নের উপচয় সপ্তা বলিতে এই কএক স্থানকে বলে ।

‘ষষ্ঠে তৃতীয়া আর দশম একাদশ স্থান এই বএক গৃহ উপচয়
সঙ্গা হয় ।

অথ লগ্নের নাম ॥

রাশি নামানিচ ক্ষেত্র° ভূম্ভু° গৃহনামচ ।

মেঘাদিনাঞ্চ পর্য্যায়° লোকাদেৱ বিচিস্তয়েৎ ॥

রাশি বলিতে লগ্নকে বলে, এব° ক্ষেত্র° ঋক্ষ°, গৃহনাম এই
কএক শব্দ লগ্নকে বলে এব° জন্ম লগ্নকে তনু বলে ॥

অথ রাশ্যাধিপ কথন ॥

কুজঃ শক্রঃ বুধেন্দ্রকঃ সৌম্যঃ শূক্ৰো হনিভূবা°

জীবাকি তানুজেহানা° ক্ষেত্রানু° সুরজাদয় ॥

মেঘ অবধি মীন পর্য্যন্ত যে দ্বাদশ রাশি হয় ইহার অধি
পতি মঙ্গলাদি করিয়া ক্রমেতে হয় ।

অথ শুভ পাপগৃহ কথন ।

অন্ধ° নেদুর্ক সৌরারা পাপভোক্তৌ যুতো হপর

শভাঃ পাপৌ তমঃ কেতু বিষ্ণু ধর্ম্মোত রাতিয়ো ॥

কৃষ্ণা নবমী অবধি করিয়া শুক্র সপ্তমী পর্য্যন্ত চন্দ্রগৃহ যে
তিনি হন পাপ সঙ্গা । শনি রবি এব° মঙ্গল, কিন্তু এই পাপ
যুক্ত বুধগৃহ যদি থাকেন তবে পাপ হন আর বিষ্ণু ধর্ম্মেতে
রাহ কেতু পাপ সঙ্গা । কারয়াছেন এমনত দেখিয়া সকল গৃহ
কারকেরা পাপগৃহ বলিয়াছেন ।

অথ গণ্ডযোগ ।

অশ্বিনী মঘা মূনানান্ তিস্রো গণ্ডাদ্য নাড়িকা
অঃ উপৌষণো রুগেন্দ্রাণান্ পঠৈতে যবনাজগু মূলে
দুয়ো দিবা গণ্ডো নিশায়া পিত সর্গায়োঃ
সক্কাহ্নয়ে তথা জ্যেয়ো রেবতী তুরগজ্যো ॥

অশ্বিনী মঘা এবন্ মূল। নক্ষত্রের আদ তিন দণ্ড গণ্ড ।
রেবতী অশ্লেষা এবন্ জ্যেষ্ঠা এই নক্ষত্রের শেষ পাঁচ দণ্ড গণ্ড হয় ।

মূলায়া পুথমে পাদে পিতৃর্ষপুঃ পুণস্যতি দ্বিতীয়া
নিয়তান্ পীড়া মাতুঃ কুর্য্যাৎ পিতৃস্তথা তৃতীয়া
ধন নাশায় চতুর্থে সর্ব সম্পদঃ ব্যত্যয়েন জ্যেয়ন্
অশ্লেষাষপি পূর্ববৎ ॥

মূল। নক্ষত্রের প্রথম পঞ্চ দশ দণ্ডে যদি জন্ম হয় তবে সেই
বালকের পিতাকে নাশ করে আর দ্বিতীয় পাদে ত্রিশ দণ্ড
মধ্যে যদি জন্ম হয় তবে সেই শিশুর মাতা পিতাকে পীড়া যুক্ত
করে এবন্ তৃতীয় পাদে পঞ্চ চতুর্থ দণ্ড মধ্যে যদি জন্ম হয়
তবে ধনে হানি করে । চতুর্থ পাদে ষাটি দণ্ড তাহার মধ্যে
যদি জন্ম হয় তবে সকল অর্থে হানি করে । অশ্লেষা নক্ষত্রেতে
জন্ম হইলে ব্যতিক্রম হয় অর্থাৎ উক্ত কল হয় ॥

সর্বেষান্ গণ্ড জাতাণান্ পরিত্যাগো বিধয়তে ।

তাতেনা দর্শনান্ বাপি যাবৎ সাম্মাসিকো ভবেৎ ॥

সকল গণ্ডে যেবালকের জন্ম হইবেক সেই বালককে পরি-
ত্যাগ করিবেক যদি পরিত্যাগ না করিতে পারে তবে তাহার পি-
তাকে বৎ মাসের মধ্যে দেখাইবে না তাহার পরে দেখাইবে ।

অথ গণ্ডযোগ শাস্তি ।

কুমকুম^১ চন্দন^২ কষ্ট^৩ গোরচন মথাপিবা ।
 ঘৃতনৈ বাস্মিত^৪ কৃত^৫ চতুর্ভিঃ কলসৈ বৃধৈঃ ।
 সহস্রাক্ষণ মন্ত্রেণ বালক^৬ স্নাপয়েতুতঃ ।
 পিতৃযুক্ত^৭ দিবা জাত^৮ মাতৃযুক্ত^৯ রাত্রিজ^{১০} স্নাপ
 য়েৎ । পিতৃ মাতৃত্যাং সঙ্কয়ো কৃতয়োৱপি ।
 কা^{১১}স্যপাত্র^{১২} ঘৃতেঃ পূর্ণ^{১৩} গণ্ডো দোষোপ শাস্তয়েৎ
 দদ্যাধেনু^{১৪} হিরণ্য^{১৫} গুহা^{১৬}চাপি পুপূজয়েৎ ॥

কুমকুম আর চন্দনকাষ্ঠ এবং কুড় গোরচনা এই কএক
 দ্রব্যকে ঘৃত সমযুক্ত পূর্বক চারিটা ঘট কলসেতে দিয়া পণ্ডিত
 লোকেৱহিগের সহস্রাক্ষ মন্ত্রেতে বালককে স্নান করাইবেন
 কিন্তু দিবা দণ্ডেতে যদি জন্ম হয় তবে পিতা স্নান করাইবেন
 আর রাত্রি গণ্ডে হইলে মাতা স্নান করাইবেন এবং সঙ্ক্যা
 গণ্ডে হইলে মাতা পিতা উভয়ে একত্র হইয়া বালককে স্নান
 করাইবেন আর কাঁসার বাটি ঘৃতেতে পরিপূর্ণ করিয়া গুহ
 বিশ্রেকে দিবেন এবং গুহ পূজাদি করিবেন ।

অথ গণ্ড রিক্তি ভঙ্গ ।

দিবা যাতাতু যা কন্যা নিশা যাতাতু যঃ পুমাণ ।
 নোভয়ো গণ্ড দোষঃ স্যাৎ নাচলো হস্তিপর্বতঃ ॥

দিবা গণ্ড ত্রিশ দণ্ড তাহার মধ্যে যদি কন্যার জন্ম হয়
 তবে তাহার গণ্ডদোষ হয় না । শেষ যে ত্রিশ দণ্ড তাহা রাত্রি
 গণ্ড তাহাতে যদি পুরুষ জন্মে তবে গণ্ডদোষ হয় না ।

অথ নবগৃহ রিষ্টি বিবরণ ।

রবি রিষ্টি । পাপা স্ত্রীকোন কেন্দ্রে সৌম্যাঃ ।

ষষ্ঠাষ্টমবয়সগতাঃ । সূর্য্যোদয়ে পুসুতঃ ॥

সদ্যঃ পুণ্যন্ত জতিজন্তু ॥

পাপগৃহ যদি জন্ম লগ্নের চতুর্থ স্থানে কিম্বা পঞ্চমে সপ্তমে আর নবমে দশমে অথবা লগ্নে যদি থাকেন আর শুভগৃহ যদি যষ্ঠে অষ্টমে বাৰ্ষে থাকে আর সূর্য্যোদয় কালে যদি প্রসব হয় তবে সেই শিশু সদ্য প্রাণ ত্যাগ করে যদি জন্তু হয় তথাপি মৃত্যু নিশ্চয় ॥

চন্দ্র রিষ্টি । ষষ্ঠাষ্টমে চন্দ্র সদ্য মরণায় ।

পাপসদৃষ্টঃ অষ্টাতি শূভদৃষ্টো বর্ষে মিশ্রে ॥

তদর্জেন ॥

জন্ম লগ্নের ষষ্ঠে অষ্টম স্থানে যদি চন্দ্র থাকে তবে সেই বালক সদ্য প্রাণ ত্যাগ করে আর যদি চন্দ্রেতে শূল গৃহ দৃষ্টি থাকে তবে অষ্টম বর্ষে কালালয়ে গমন করে আর যদি শুভগৃহ এবং পাপ গৃহের দৃষ্টি থাকে তথাচ তাহার ঊর্দ্ধ বর্ষে যনালয়ে গমন করে ।

চন্দ্র রিষ্টি ভঙ্গ । পক্ষে শিতে ভবতিজন্ম যদি ।

ক্ষণিয়া কৃষ্ণে তথা হনি শূন্যশূভ দৃষ্টি মূর্ত্তিঃ ।

ত'চন্দ্রমা রিপুবিনাশ গতোহপি যিতুদাবৎ ॥

সুরক্ষতি পিতের শিশু নহন্তি ॥

যদি শূল পক্ষের রাত্রিতে অথবা কৃষ্ণ পক্ষের দিবসেতে জন্ম হয় আর যে লগ্নে জন্ম হইবেক সেই লগ্নের যে যে স্থানে

ততঃ থাকিলেও যদি ইহা কহিয়া হিন্দুনা না হয় তাহা হইলেও নাহি
করেন এবং সাপক্ষেতে লিখিত তুল্য প্রমাণ করেন ৷ ১০ ৷

অথ কুজ রীতি । তোমেরী লীগে অভ্যেদে বৃষ্টি
যথাই বৈ বকসতে বৃষ্টি । সাদঃ শিশু বৃষ্টি
বধেন্নানিহা । সারের কাবো নসুতে কিতোই ॥

মজল যদি লগ্নে থাকে অত্রি শুভ পুরুষাতিয়া থাকে এবং
যদি ইহা মজলি বৃষ্টি যদি থাকে তৎকালেই শিশু লগ্নে আশাভাগ
করেন আর উক্ত হাফে মজলি না হয় তৎকালে আশাভাগ হয়
না এবং শুভ গ্রহ বৃষ্টি যদি থাকে কিছু শুভ গৃহ বৃষ্টি
থাকে তবে পঞ্চম বর্ষে শনিবার বর্ষে মজল করে ৷ ১১ ৷

অথ বৃষ্টি রীতি । ককটী ব্রাহ্মণী সৌম্যি বৃষ্টি
রাশি পেরকি লগ্নে থাকে চন্দ্রনঃ বৃষ্টি বৃষ্টি বর্ষ
চন্দ্রসুন মা । সাত্তা ৷ ১২ ৷

ককটীতে যদি বৃষ্টি পূহ থাকে কিসা মজল করে আশাভাগ
হানে যদি থাকে তাহাতে কিসা চন্দ্রের দীর্ঘ আশিক তবে
সেই শিশু চন্দ্র বর্ষে আশাভাগ করে কিন্তু আশাভাগ হইলেই
যদি মজল থাকে আর চন্দ্রের বৃষ্টি না থাকে তবে কিসা ৷ ১৩ ৷

বৃষ্টি রীতি । বৃষ্টি তোমেরী অভ্যেদে
সারের তোমাক সাদঃ বৃষ্টি বর্ষে বৃষ্টি ভাগ
বৃষ্টি হানে লোকসরঃ পাণ্ডুতি পুস্তক ॥

সাদঃ লগ্নে বৃষ্টি হানে যদি বৃষ্টি থাকে তাহা হইলেই
যদি মজল থাকে তবে কিসা ৷ ১৪ ৷

লগ্নসংহো বদা ভাদ্র মঙ্গল ১৮ ভূমুতঃ অত

কেন্দ্র লগ্নতঃ সৌরী মাঙ্গলেক নজীবতি।

অঙ্গ লগ্নেতে যদি রবি থাকেন আর লগ্নে মঙ্গল থাকে
এবং শনি যদি কেন্দ্রী থাকে তবে মাঙ্গল মধো রিকি হয়।

দ্বাদশহো রবি কুজো তনুহো শশী

সূর্য্যো সোম্যর্নেদ্যতে লগ্ন শিশু

জাতি সমাঙ্গয়ঃ।

লগ্নাপেক্ষা দ্বাদশ স্থানে যদি রবি মঙ্গল থাকে আর লগ্নেতে
চন্দ্র কিম্বা শনি অথবা উভয়ের থাকে এবং বৃষ লগ্নকে যদি দে
খিতে না পারা শুক্রে সেই শিশুর রিকি হয় আর যদি দেখিতে
পারা তবে রিকি হয় না কিন্তু রোগ যুক্ত হয়।

দ্বাদশহো বদা সৌরি লগ্নসংহ ১৮ ভূমুতঃ।

চতুর্থৈর্নৈহিকশ্চৈব অষ্টমাঙ্গা নজীবতি।

লগ্নাপেক্ষা দ্বাদশ স্থানে যদি শনি থাকেন আর লগ্নে মঙ্গল
থাকেন এবং চতুর্থ স্থানে রাহ থাকেন তবে সেই বাসকের
অন্তর নাথাকে রিকি হয়।

লগ্নসংহো বদা পাপঃ সৌর্য্য দ্বাদশ মাঙ্গিতঃ।

তদামৃত্যু বৃদ্ধের দেব রাজ সমোযদি।

লগ্নে যদি পাপ গ্রহ থাকে আর দ্বাদশ স্থানেতে যদি শুভ
সুহ থাকেন তবে সেই বাসক যত ইচ্ছা তুল্য হয় তথাপি তাহা
রিকি হয়।

১. অথ দক্ষা পিষ্টিকি তজ ।

একোহপি কেন্দ্র তবহম মবম পঞ্চমে রাভাস্য
অযুখ বিমলী কৃত দিগবিত্তাগঃ নিঃশেষঃ
দোষ মপহতঃ শূভঃ পুশুতঃ দোষায়ু ন
বিশত রোগ ভয়ন করোতি ।

শুভ গৃহ যদি কেন্দ্রী থাকে অথবা মবমে কিম্বা পঞ্চমে থাকে
তবে রবি-গৃহ যেমত অক্ষকারকে বধ করে তদ্রূপ এক শুভ
গৃহ কেন্দ্রী থাকিলে সকল দোষকে নষ্ট করে আর শূভ দায়ক
হয় এবং দীর্ঘ আয়ু হয়, আর রোগ বিনাশ করে ।

দিবা সূর্য্যো নিশি শশী লগ্নসৈকাদশে হিতঃ

কোটি দোষ নিহন্ত্যাসু গর্গসি ২৮ন যথা ।

দিবসেতে যদি জন্ম হয় আর একাদশ স্থানে যদি রবিগৃহ
থাকেন কিম্বা রাত্রিযোগেতে যদি জন্ম হয় আর একাদশ স্থানে
যদি চন্দ্র থাকেন তবে কোটি দোষকে নষ্ট করেন এবং শুভ
দায়ক হয় গর্গমুনির বচনেতে বলিয়াছেন ।

শুক পঞ্চমহজাশী বুধঃ পঞ্চশতাবীচ লক্ষমে

কন্তু দোষাশা হম্যচৈব দিতে শুবঃ ।

শুকগৃহ যদি কেন্দ্রী থাকে তবে লক্ষ সহস্র দোষকে নষ্ট করেন
ন আর বুধগৃহ যদি কেন্দ্রী থাকে তবে পঞ্চশত দোষকে নষ্ট
করেন আর বৃহস্পতি যদি উদয় থাকে তবে এক লক্ষ দোষ
নষ্ট করেন ।

রাহু ত্রিষষ্ঠ্যতে লগ্নাঃ সৌম্য নিরীকিতঃ

সূর্য্যঃ নৈশমুক্তিঃ শুরা পিষ্টিকি মাকতইব ত্র
সঘাতঃ ।

বাহু গুহ যদি ভয় অগ্রসর হইতে পারিত। তৃতীয় স্থানে অথ
বা একাদশ স্থানে যদি থাকিত। আর অগ্রেতে যদি গুহ
দৃষ্ট থাকিত তবে মন্য। ত্রিভুজের নীচ কর্ণের দৈর্ঘ্য বাঁতাসেতে
তলাকে লম্বা করিয়া ত্রুণ প্রারম্ভ।

অথ যোগ কথন।

শিখরবিহীন বক্রক অক্ষাংশ কথিত।
বাচি শূন্য। যখন পাই পত্রিত্যুত সোম
শুক। গৃহে কথিত। শূন্য গুহান লম্বা গতি
চক্রকাল ভবে প্রক।

অথ চক্রেতে যদি গুহ। পাই গুহ। ইহা আর ভয় লগ্নের
বহু স্থানে দ্বা। ক্রিয়া কেত। থাকে সেই স্থানে কেতকে শুভ গুহ
হইতে লক্ষ্য। তবে সেই শিশু অথ হয়।

অথ যোগ।

ককটস্থে যদি গৌরি। লক্ষ্য। ভয়ে যদি
গুহ। লক্ষ্য। গতি। ভয়। মান্য।
অথ কাকীন ককটস্থে যদি। লক্ষ্য। ককটস্থে বক্রক থাকে
কাকীন শুভ গুহ। যদি ককটস্থে যদি। লক্ষ্য। ককটস্থে বক্রক থাকে
কাকীন শুভ গুহ। যদি ককটস্থে যদি। লক্ষ্য। ককটস্থে বক্রক থাকে

অথ ভলে মৃত্যু যোগ।

চক্রকাল মৃত্যু ক্রিয়। মৃত্যু। মৃত্যু।
মৃত্যু। মৃত্যু। মৃত্যু। মৃত্যু।
মৃত্যু। মৃত্যু। মৃত্যু। মৃত্যু।

জন্ম লগ্নের অষ্টম স্থানে যদি চন্দ্র থাকেন তবে সেই নরের
জন্মেতে মৃত্যু হয় ও জ্বরভুক্ত কাশ হয় এবং ক্ষীণতা শরীর হয় ।

ছেদনাদি যোগ ।

ভৌম ক্ষেত্রে গতে লগ্নের বি ক্ষেত্রে শনিশচর ।

সত্ত্ব পাপযুতো বাপি ভুজছেদ ভবেধুবৎ ॥

যে বালকের মেঘ লগ্নে কিম্বা বৃশ্চিক লগ্নেতে জন্ম হয় আর
সিংহ রাশিতে যদি শনি থাকেন সেই শনি যদি পাপগুহ
যুক্ত হয় তবে হস্ত ছেদ হয় ।

শত্রুগৃহে যদা সৌরি শত্রু যুক্ত ঐরি বীক্ষিতেঃ ।

একপদ করছেদ বিষ্ণুনা পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥

লগ্নাপেক্ষা অষ্টম স্থানে যদি শনি থাকেন কিম্বা লগ্নের
ষষ্ঠ স্থানে যদি গুহ থাকেন আর সেই গুহ যদি লগ্নকে পূর্ণ
দৃষ্টিতে দেখিতে পার তবে সেই নরের পদচ্ছেদ হয় ।

মৃতস্থানে গত ভৌম শনি রাহু রবিস্থিতঃ ।

পাদঃদ্বয় করছেদ ঋষিতিঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥

লগ্নাপেক্ষা অষ্টম স্থানে যদি মঙ্গল থাকেন আর শনি কিম্বা
রাহু যদি ষষ্ঠস্থানে থাকেন অথবা পূর্ণ দৃষ্টিতে দেখিতে পান
তবে সেই বালকের দ্বিপদ ছেদ হয় ।

শশী গৃহে যদা রাহু শশী সিংহে ভবেদযদি ।

শীরছেদম্মযোগ অয়ং বিষ্ণুনা পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥

কর্কটস্থ যদি রাহু থাকেন আর সিংহেতে যদি চন্দ্র থাকেন
তবে সেই শিশুর মস্তক ছেদ হয় ।

অষ্টমস্থ যদা ভৌম রবিযুক্ত তবেদ্যদি ।

শীর্ষছেদশচ যোগ অয়ং বিক্ষুণ্ণা পরিকীর্তিতা ॥

জন্ম কালীন অষ্টম স্থানে যদি মঙ্গল থাকেন আর লগ্নে যদি রবি থাকেন তবে সেই নরের মস্তক ছেদ হয় ।

অথ অজ্রাঘাতযোগ ।

শত্রু স্থানে স্থিত জীব রিপুগৃহে স্থিত বুধঃ ।

এষণস্ত্র হতযোগ যদি শত্রু সমোত্তবেৎ ॥

জন্ম কালীন লগ্নাপেক্ষা ষষ্ঠস্থানে বৃহস্পতি আর বুধগুহ যদি থাকেন তবে সেই নরের অজ্রাঘাতে মৃত্যু হয় ।

অথ বধির যোগ ।

কুজক্ষেত্রে গতে সৌরি গুরু ক্ষেত্রে গতে কুজৌ ।

কুজেচ সপ্তম স্থানে বাক ভঙ্গ তবেধুবৎ ॥

জন্ম কালীন মেষ রাশি কিম্বা বৃশ্চিক রাশিতে শনি যদি থাকেন আর ধনু কিম্বা মীন রাশিতে যদি মঙ্গল থাকেন তবে সেই শিশু বধির অর্থাৎ বোবা হয় ।

অথ উদ্বন্ধন কথন ।

খোড়ার ঘরে বোড়ার গমন, গলায়দড়ে অশ্বমরণঃ ।

জন্ম কালীন মকর রাশি কিম্বা কুম্ভ রাশি স্থিত রাহু যদি গমন করেন তবে সেই ব্যক্তি গলায় দড়িদিয়া মরেন ।

মহাপাতক যোগ ।

রাহু নাশ হিতো মন্দ, শত্রু গৃহে ঐরি বীক্ষিতঃ ।

মহাপাতক যোগ অয়ং যদি বুদ্ধ সমত্তবেৎ ॥

জন্ম কালীন শনি আর রাহু যদি এক গৃহে থাকেন কিম্বা লগ্ন

পেক্ষা যত্ন রাশি স্থিত অথবা শুক্ল স্থানে পূর্ণ দৃষ্টি থাকে তবে সেই নরেন্ন মহাপাতক হয় যদি বুদ্ধ সমান হন তথাপি হয়।

গোহত্যা বুদ্ধহত্যা।

পাপগুহ গতচন্দ্রৌ রবিভোম বলকৃতঃ।

স্বভবে বুদ্ধহত্যাচ গোবাধি শনি যোগতঃ॥

জন্ম কালীন মকর কুম্ভ আর কন্যা মীন এবং মেঘ বৃশ্চিক এই রাশি স্থিত যদি চন্দ্রগুহ হয় আর সেই চন্দ্রকে রবি মঙ্গল যদি দেখিতে পারা তবে সেই নর বুদ্ধহত্যা করে। আর উক্ত রাশি স্থিত চন্দ্রগুহ এবং শনি গুহ যুক্ত থাকিলে গোহত্যা বুদ্ধহত্যা দ্বি মহাপাতক করে।

লগ্নে দ্বিপাপ পতিত স্ত্রীপাপে শঙ্কর অধম।

আত্মহাস্যাৎ চতুষ্ট পাপ তবেদেকেন বাচ্যতা।

কুঠরোগো পুদৌ পুত্রোচ্ছিদহো সর্প মন্দগৌ।

মহাকুঠকরঃ পোক্তভাত্যাং যুক্ত মহাভবঃ॥

জন্ম লগ্নেতে যদি দ্বিপাপ গ্রহ থাকে অথবা লগ্নাদ্বিপাতি যে গুহ হয় সেই গুহতে যদি দ্বিপাপ গুহযুক্ত থাকে তবে শিব তল্য যদি হয় তথাপি অধম হয় এবং আত্মঘাতী হইয়া প্রাণ ত্যাগ করে আর লগ্নে যদি চতুর্থ পাপগুহ থাকে তবে কুঠ ব্যাধি হয় অথবা অটম স্থানে শনি কিম্বা রাহুযুক্ত যদি মঙ্গল হয় তবে মহা ব্যাধিযুক্ত হয়।

অথ শূলযোগঃ।

একত্রৈচ ত্রয়েথাক্ষে গুহাস্তিষ্ঠন্তি সর্হদা।

শূলযোগ তবেভ্যস্যাভ কার্য বিচারণাৎ।

যে নরের জন্ম কালীন এক নক্ষত্রে তৃতীয় গৃহ যদি থাকেন
তবে সেই নরের শূলযোগ হয়।

সহমৃত্যু যোগ।

চন্দ্রাৎ সপ্তমগঃ পাপা যস্যঃ ফলসুতামিতঃ।

শত্রু নীচ গৃহস্থাসুঃ ম্রীয়তে পতিনাসহঃ॥

চন্দ্রাপেক্ষ সপ্তম স্থানে যদি পাপগৃহ থাকেন আর সেই চন্দ্র
শুভ গৃহযুক্ত যদি থাকেন আর শত্রুগৃহ যদি নীচস্থ হয় তবে
সহগমন যোগ হয়।

অথ বৈধব্যাদি কথন।

বাল্যে বিধবা ভৌমে পতি সন্ত্যক্তা দিবাকরে।

অন্তর্সৌরে পাপৈদৃষ্টে কন্যৈব জরাণ্ সমুপয়তি।

ভৌমেনগ্না দৃষ্টমস্থে বাল্যে শৈশবে বিধবাসাৎ॥

লগ্নে যদি মঙ্গল গৃহ থাকে তবে বাল্যকালেতে বিধবা হয়
আর রবিগৃহ যদি লগ্নে থাকে তবে পতিকে ত্যাগ করিয়া উপ
পতি করে আর যদি অষ্টম স্থানে মঙ্গল থাকে তবে বাল্য
কালেই বিধবা হয়।

দিবাকরে সপ্তমস্থে কন্যৈব অনূড়ৈব জরাণ্ প্রাপ্নোতি।

জরা বহ্যায়ামপি তস্য বিবাহো নস্যাদিত্যর্থঃ॥

জন্ম লগ্নের সপ্তম স্থানেতে যদি রবি থাকে তবে অবিবা-
হিতে রোগযুক্তা হয় এবং সেই কন্যার বিবাহ হয় না।

বাল্যে বিধবা ভৌমে পতি সন্ত্যক্তা দিবাকরে।

ইত্যুস্থে ক্রুরৈরস্থে বিধবা ভবতি পুনর্ভুঃ শূভাশুভে।

নারী ক্রুরে ইষ্টমেচ বিধবা সংস্বর্থে স্বাম্যয়ং
ম্রীয়তে॥

যে রাশি হইবেক তাহার সপ্তম স্থানে যদি মঙ্গল থাকেন তবে বালিকা কালে বিধবা হয় আর সপ্তমে যদি রবি থাকে তবে সেই স্ত্রী স্বয়ং পতি ত্যাগ করিয়া মরে এবং পাপগুহ শানি রাহু কেহু মঙ্গল রবি যদি সপ্তমে থাকেন তবে সেই স্ত্রী বিধবা হয় আর পাপগুহ অষ্টমে থাকিলে বিধবা হন কিন্তু পুনর্বার উপপতি করেন।

অথ মৃত্যুপত্ন্য যোগ।

সূত স্থানাষ্টমে পাপে বিষতো জায়তে মৃত্যু
তথৈব চাষ্টম স্থানে জাত মৃত্যু নসংশয়ঃ।

লগ্নাপেক্ষা পঞ্চম স্থানে আর অষ্টম স্থানে যদি পাপগুহ থাকে তবে সন্তান হয় না কিন্তু পাপগুহ অষ্টমে থাকিলে সন্তান হয় রক্ষা পায় না ইহার সন্দেহ নাস্তি।

আরকণ্যো যদা মধ্য ভবেচ্চ রজনীকরঃ
মৃত্যুপত্ন্যা ভবেন্নারী যদি স্যাৎ পার্বতী সমা।

মঙ্গল গুহ আর রবি গুহর মধ্যে যদি চন্দ্র গুহ থাকে তবে সেই স্ত্রী মৃত্যুপত্ন্য হয় যদি পার্বতী তুল্য হয় তথাপি উক্ত দোষ হয়।

সহজে সহজাধিশা ধনে লগ্নে যুতে পিতা।

নতস্য জায়তে পত্ন্যা যদি জাত নজীবতি ॥

যে লগ্নে হইবেক তাহার তৃতীয় স্থানাধিপতি যে গুহ হইবেক সেই গুহ যদি তৃতীয় স্থানে কিম্বা লগ্নে অথবা দ্বিতীয় পঞ্চমে থাকেন তবে সূত হয় না যদি হয় তবে মৃত্যু নিশ্চয়।

অথ স্ত্রী বক্ষ্যা বিবরণ ।

লগ্নেমকর সপ্পাপে কুন্তে বা শুভ বজ্জিতা ।

শনি দৃষ্টে যুতে বাপি বক্ষ্যা ভবতি নান্যতা ।

লকর লগ্নে যে কন্যার জন্ম হয় আর কুন্ত লগ্নে শুভ গৃহ না থাকে কিম্বা শনিগৃহ যুক্ত থাকে অথবা দেখিতে যদি পার তবে সেই স্ত্রী বক্ষ্যা হয় ।

সুত স্থানে দ্বিপাপেচ ত্রিপাপে বাধসংযুতে ।

তদা স্ত্রীপুরুষো বাচ্য বিজ্ঞয়ো শত্রু বিকিতৌ ॥

লগ্নাবধি করিয়া যে পুরুষের পঞ্চম স্থানে দ্বিপাপ গৃহ থাকে কিম্বা ত্রিপাপ গৃহ সংযোগ হয় তবে সেই স্ত্রী আর পুরুষ উভয়েতেই বক্ষ্যা হয় ।

কাক বক্ষ্যা কথন ।

নার্য্যা হিতা গর্তস্রাব স্ত্রীয়া মাসাং দিনকর

যুত দৃষ্টে ব্যাধি সনষ্ট গর্ভো ক্ষিতি সুত যুত দৃষ্টে

নষ্ট পুষ্পাচ নারী রবিসুত যুত দৃষ্টে তত্র বক্ষ্যা

পুদিষ্টঃ শশাসুত যুত দৃষ্ট্যা সাতবেৎ কাক বক্ষ্যা ।

যে স্ত্রীর লগ্নে রবি থাকেন সেই কন্যার তৃতীয় মাস মধ্যে গর্তস্রাব হয় কিম্বা পূর্ণ দৃষ্টি থাকে তথাপি হয় আর যদি মঙ্গল যুক্ত থাকেন অথবা পূর্ণ দৃষ্টি লগ্নে থাকে তথাচ হয় এবং শনি লগ্নে যুক্ত কিম্বা পূর্ণ দৃষ্টি থাকে তবে বক্ষ্যা হয় আর বুধ গৃহ লগ্নে যুক্ত থাকে অথবা পূর্ণ দৃষ্টি থাকে তবে কাক বক্ষ্যা হয় ।

ଅଥ ଅନପତ୍ୟ ଯୋଗ ।

ଲଗ୍ନାଂ ପଞ୍ଚମଗଃ ପାପଃ କରୋତି ବିସୂତାଂ ଜ୍ଞୀୟଂ ।
ଦ୍ଵିତ୍ରିପାପ ସମାଧୋଗେ ଉତୟ ବଞ୍ଚତା ବଦେ ॥

ଲଗ୍ନେର ପଞ୍ଚମ ସ୍ଥାନେ ଯେ ଜ୍ଞାନୀନୋକେର ପାପ ଗୁହ ଥାକେ ତାହାର
ସୂତ ହାନି ହୁଏ ଆଉ ଦ୍ଵିତୀୟେ କିନ୍ତା ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନେ ଯଦି ପାପ
ଏହି ଥାକେ ତବେ ଜ୍ଞୀ ପୁରୁଷ ଉଭୟେ ବଞ୍ଚ୍ୟା ଅର୍ଥାତ୍ ପୁତ୍ରହୀନ ହୁଏ ।

ଲଗ୍ନେ ପାପସମାଧୋଗେ ଚିରରୋଗୀ ନ ସଂଶୟଃ ।
ଶନି ସୂର୍ଯ୍ୟ କୁଜୋ ରାହ ବାଧକଂ ରକ୍ତ ବଞ୍ଚକଂ ॥

ପାପଗୁହ ଲଗ୍ନେ ଯଦି ଥାକେ ତବେ ଚିରକାଳ ଶରୀରେ ଏକଟା ଫିଡ଼ା
ଯୁକ୍ତ ହୁଏ ଆଉ ଶନି ରବି ଏବଂ ଗୁରୁ ରାହ ଯଦି ପଞ୍ଚମେ ଥାକେ
ତବେ ସେହି ଜ୍ଞୀର ବାଧକ ହୁଏ ।

ସନ୍ତାନ ସନ୍ତତି ଉତ୍ପତ୍ତି କଥନ ।

ସମ ରାଶି ଦ୍ଵିତୀୟସ୍ତୁ ରାହ ବା କେନ୍ଦ୍ର ସଂହିତେ
ତଦା ନ ଜାୟତେ ପୁତ୍ରେୟ ଯଦି ଜାତ ନ ଜୀବତୀ ।

ଯେ ଲଗ୍ନେ ଜନ୍ମ ହୁଏବେକ ସେହି ଲଗ୍ନ ଯଦି ସମସ୍ତ ହୁଏ ଆଉ ତାହାର
ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍ଥାନେ ରାହ କିନ୍ତା କେନ୍ଦ୍ର ଯଦି ଥାକେ ତବେ ପୁତ୍ର ହୁଏ ନା
ଯଦ୍ୟାପି ହୁଏ ତବେ ରକ୍ଷା ପାଏ ନା ।

ସମ ରାଶି ଗତେ ଜୀବେ ରବି ଯୁକ୍ତ ଯଦା ତବେ
ତଦା ନ ଜାୟତେ ପୁତ୍ରୋ ଯଦି ଜାତ ନ ଜୀବତୀ ।

ବିଷମ ସମ ଏହି କ୍ରମେତେ ମେଷାଦି କରନ୍ତି ଜାଣିବେ ଏହି ସମ
ରାଶିତେ ଯଦି ରବି ଯୁକ୍ତ ବୃହସ୍ପତି ଥାକେ ତବେ ତାହାର ପୁତ୍ର ହୁଏ
ନା ଯଦି ହୁଏ ତବେ ରକ୍ଷା ପାଏ ନା ।

লগ্ন ব্যয়েচ পাতালে সপ্তমে চাষ্টমে কুজে
জীয়াঃ নাশতে পতেয়াঃ পুংসোভার্যা
বিনযতি ।

লগ্নে বার্যস্থানে কিয়। চতুর্থে সপ্তমে অথবা অষ্টমে যদি
মঙ্গল থাকে তবে সেই জীর পতি বিয়োগ হয় এবং পুরুষের
যদি উক্ত প্রকার থাকে তবে জী বিয়োগ হয় ।

যংসংখ্যা পুত্র নামশ্চ তংসংখ্যা পুত্র
নান্যথা । জীপুং নপুংসকং জেয়ং গৃহজ্ঞানং
বিশারদৈঃ । অথবা পঞ্চম স্থানে যংসংখ্যাং ।
সন্তি খেচরা ।

যে সংখ্যা ক্রমেতে পঞ্চম স্থানের অধিপতি হইবেক সেই
সংখ্যা ক্রমেতে সন্তান হইবেক আর জীগ্রহ যদি পঞ্চম
স্থানের অধিপতি হয় তবে কন্যা হইবেক ।

শনি মঙ্গলয়োমধ্যে যদি স্যাম্যতাভুগুঃ তদা
নজায়তে পুত্রো যদি জাত নজীবতি ।

শনি আর মঙ্গল ইহার মধ্যে যদি শুক্র থাকে তবে তাহার
পুত্র হয় না যদি হয় তবে রক্ষা পায় না ।

লগ্নাৎ সপ্তমগশ্চন্দ্র করোতি বিসুতাং জীয়ং
পতি পুত্রবতী সাধুভর্তাচ চিরজীবিন ।

জন্ম লগ্নে সপ্তম স্থানে যদি চন্দ্র থাকে তবে বিশিষ্ট সুত
লাভ হয় আর পতিপুত্রযুক্ত এবং তাহার পতি চিরজীবি হয় ।

সুত স্থানাধি পশ্চাতে করক্ষে কর সংঘাতে ।

তথৈব কর লগ্নেচ পুত্রাশ্চ পরিবজ্জয়েৎ ।

পঞ্চম স্থানের অধিপতি যে গৃহ হইবেক তিনি সপ্তম স্থানে

থাকেন সেই সপ্তম স্থান যদি পাপ গুহর গৃহ হয় কিম্বা পাপ গৃহ যুক্ত হইয়া অন্য গুহর ঘরে যদি থাকে তবে সেইজন পুণ্য কে ত্যাগ করেন ।

অথ জীনাশ কথন ।

পাপগৃহা হিতাঃ সপ্তম্য পত্যা হন্যাং পরে বহু
সুতা যদি বীর্যবন্তঃ পুংসহিতাহিতবতীত্যর্থঃ ।

পাপ গৃহ যদি লগ্নের সপ্তম স্থানে থাকে তবে ধর্ম্যে হানি করে এবং জী নাশ হয় আর যদি সেই গৃহ বলবান হয় তবে পুনর্বার বিবাহ হইলে অনেক সন্তান হয় ।

লগ্ন ব্যয়েচ পাতালে সপ্তমে চাষ্টমে কুঞ্জে জীয়াঃ
নাশতে পতেয়াঃ পুংসৌভার্যা বিনশতি ।

লগ্নে বার্ষ স্থানে কিম্বা চতুর্থে সপ্তমে অথবা অষ্টম স্থানে যদি মঙ্গল থাকেন তবে সেই জীর পতি বিয়োগ হয় এবং পুত্রেরন যদি উক্ত প্রকার থাকে তবে জী বিয়োগ হয় ।



অথ রাশি কথন ।

অশ্বিনী ভরণী কৃর্ভিকা পাদৈক্যমেষঃ । কৃর্ভিকা
পাদত্রয়ং রোহিণী মৃগশিরা পাদদ্বয়ং বৃষঃ ।
মৃগশিরা পাদদ্বয়ং আদ্রা পুনর্দ্ব্যসোঃ পাদত্রয়ং
মিথুন । পুনর্দ্ব্যসু পাদৈক্যং পুষ্যাশ্লেষা ককটঃ ।
মঘাপূর্বফলগুণী উত্তরফলগুণী পাদৈক্যং সিংহ ।
উত্তরফলগুণী পাদদ্বয়ং ইস্তাচিত্রা পাদদ্বয়ং
কন্যা । চিত্রা পাদদ্বয়ং স্বাতি বিশাখা পাদদ্বয়ং

তুল্য। বিশাখাপাদৈকং অনুরাধাজ্যেষ্ঠা বৃশ্চিক।
মূলপূর্বাষাঢ়া উত্তরাষাঢ়া পাদৈকং ধনুঃ। উত্তরা-
ষাঢ়া পাদত্রয়ং শুব্ধা ধনিষ্ঠা পাদদ্বয়ং মকর।
ধনিষ্ঠা পাদদ্বয়ং শতভিষা পূর্বভাদ্রপদ ত্রয়ং
কুম্ভ। পূর্বভাদ্রপদ পাদৈকং উত্তরভাদ্রপদ
রেবতী মীন।

অশ্বিনী অবধি রেবতী নক্ষত্র পর্যন্ত ক্রমেতে সাতাইশ
নক্ষত্রেতে দ্বাদশ রাশি হয় নয়পাদেতে এক রাশি হয় অশ্বিনী
ভরণী আর কৃত্তিকার এক পাদে মেঘ রাশি হয় এবিষয় পঞ্জি-
কাতে বাছল্য কর্ত্তো আছে অতএব সংক্ষেপে লেখাগেল।

অথ গণ কথন।

হস্তাশ্বতী মৃগশিরা হরিগুরু পৌষানুরাধা
দিতী চাদ্রারোহিণী চোত্তরাচ ভরণী পূর্বানী
তানিত্রয়ং জ্যেষ্ঠাশ্লেষা বিশাখ মূলবকণ
বৈশাখ চিত্রা মঘা কথ্যন্তে মুনিভি যথা
ক্রমোৎমী দেবা নরা রাক্ষসা।

হস্তাশ্বতী মৃগশিরা অশ্বিনী শুব্ধা পুষ্যা রেবতী অনুরাধা
পূর্বফল্গুনী এই সব নক্ষত্রে জন্ম হইলে দেবগণ হয়। আদ্রা রোহি
ণী উত্তরফল্গুনী উত্তরাষাঢ়া উত্তরভাদ্রপদ ভরণী পূর্বফল্গুনী
পূর্বাষাঢ়া পূর্বভাদ্রপদ এই সব নক্ষত্রে নরগণ হয়। জ্যেষ্ঠা
শ্লেষা বিশাখা মূল ধনিষ্ঠা শতভিষা কৃত্তিকা চিত্রা মঘা এই
সব নক্ষত্রে রাক্ষস গণ হয়।

অথ বর্গ কথন ।

মীন ককট বৃশ্চিক বিপাঃ । সিংহ তুলা ধনু
 ক্ষেত্রিয়যুক্তা কুম্ভ মঘথ মেষ বৈশ্য । বৃষ কন্যা
 মকরাথ শূদ্রা ॥

মীন ককট বৃশ্চিক এই তৃতীয় রাশিতে জন্ম হইলে দ্বিপ্র বর্গ
 হয় । সিংহ তুলা ধনু ক্ষেত্রিয় বর্গ হয় । বৃষ কন্যা মকর শূদ্র
 বর্গ হয় ।

অথ নব গ্রহর দশা কথন ।

ভরণী কৃত্তিকা রোহিণী মৃগশিরা এই কএক নক্ষত্রে জন্ম হই-
 লে রবির দশা হয় । আদ্রা পুনর্বসু পুষ্যা অশ্বেষা চত্বের দশা
 মঘা পূর্ষ উত্তরফলগনী মঙ্গলের দশা । হস্তা চিত্রা স্বাতি বি-
 শাখা বুধের দশা হয় । পূর্ষ উত্তরাষাঢ়া শ্রবণা গুরুর দশা । উত্ত-
 রভাদ্রপদ রেবতী অশ্বিনী শুক্রের দশা । অনুরাধা জ্যেষ্ঠা মূল্য
 শনির দশা । ধনিষ্ঠা শতভিষা পূর্ষভাদ্রপদ রাহুর দশা হয় ।

ছাদশ রাশির ফল ।

ভবতি বিমলকেশী যোগনশচর্য্যশীল নভবতি
 গৃহবাসি নৈবদারিদ্র্য মত্তি । বৃজতি সবিকারো
 ভূরিয়ুক্তপুণ্যপী সতবতি পুরুষোৎসব মেষরাশি
 মনুষ্য ।

মেঘ রাশিতে যে মনুষ্যের জন্ম হয়, সেই মনুষ্যের কৃষ্ণবর্ণ
 বেশ হয় অতি তপস্যাযুক্ত হয় আর বিদেশে গমন থাকে,
 দুঃখ পায়না এবং অনেক দেশ ভ্রমণ করিয়া নানাধন উপা-
 র্জন করেন ।

পৃথক গণকপোলঃ স্কুলনেত্র পুমোদী কুলজন
 হিতকারী পুয়সঃ সৌখ্যসেবী দ্বিজগুরু সুর
 ভক্ত বাতশ্লেষা স্বভাবঃশিত কুটিল কচাগো
 রোমযুক্ত বৃথাখ্যা ॥

ব্য রাশিতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির কিঞ্চিৎ উচ্চ
 কপাল হয়। স্কুলাকার চক্ষু হয় কিঞ্চিৎ আনন্দ যুক্ত আর প্রায়
 জাতি বন্ধুকে প্রতিপালন করেন, সর্বদা সুখ যুক্ত থাকেন ব্রা-
 হ্মণ গুরু দেবতার প্রিয় হন। আর বাতশ্লেষাজন্য পীড়া হয়
 এবং কটাকেশ কিন্তু বাঁকা আর গাত্রেতে রোমযুক্ত হয়।

মৃদুগতি স্থিরগাত্রঃ শ্রেষ্ঠবিস্পষ্টবাক্যঃ। পরজন
 হিতকারী পণ্ডিতঃ কুরচিহ্নঃ। প্রকৃতিকপ সমীর
 শ্লেষা পিত্তোৎপন্ন ভবতি মিথুন রাশি গীত
 বাদ্য অনুরক্তঃ।

মিথুন রাশিতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তি অতি ধীর ও
 অতিধীরে গমন করেন কিন্তু সকলের বড় হয় আর স্পষ্ট বাক্য
 কয় পরের হিত সর্বদা করেন আর পণ্ডিত হন কিন্তু দুর্ভাগ
 হয় জীপুরুষের সমান বর্ণ হয় আর পিত্তশ্লেষাযুক্ত সর্বদা
 হয় এবং গীত বাদ্য ও খেলাতে অনুরক্ত হয়।

পবন কৰ্ক শরীর বেদ্যবিপ্ৰ পুকাম্যঃ সমুপ
 চিত বিতোধর্ম্যবাদে পুসক্তিঃ। কুলজন সম-
 লাতি মণ্ডানকারঃ মধেণ ভবতি বিপুণ মূর্তিঃ
 ককটঃ সত্যায়ুক্তঃ।

ককট রাশিতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির শরীরে সর্বদা বাত আর শ্লেষ্মা যুক্ত থাকে বেদ বিপ্রতে অতি ভক্তি হয় আর ধর্মাত্মা কুলের শ্রেষ্ঠ এবং যেমন মনুষ্য তৎতুল্য ধন হয় আর গৌরবর্ণ নৃতি অতিশয় চঞ্চল কিন্তু বাক্য সত্যকর মিথ্যা কয় না।

উদর ভরণ তুষ্টঃ ক্রোধনো মাংসলুব্ধে গহণ
গিরি গুহানাং সেবনো বন্ধুহীনঃ । কপিল নয়নঃ
কেশী ভঙ্গবন্ধঃ সুতালু বিবিধ যুবতী সেবী শীত
লসিংহ রাশি ।

সিংহ রাশিতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই লোক সর্বদা খাদ্য ত্রব্যতে রত আর মাংসতে আনুরক্ত রাগযুক্ত বলেতেও আনুরক্ত। উচ্চ স্থানেতে রত হয়। বন্ধুহীন আর ক্রিানাবণ মেত্র এবং কেশ অঙ্গ উচ্চ বন্ধ, সুতালু, শীতল অঙ্গ হয়। আর সুন্দরী যে স্ত্রীলোক তাঁহার সকলে সেবা করে।

বিমল মতি সুশীলো লক্ষবন্তি কবিশচ সুকুল
বিমতিমান ক্ষান্তিযুক্ত সবাব! ভবতি নয়ন রো
গী ধার্মিক শীলযুক্তো গুরুজন হিতকারী বস
কন্যাখ্য রাশি ।

কন্যা রাশিতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির অতি সুমতি ও কবিশক্তি হয় শীলতা ক্ষমতা যুক্ত নেত্রেতে রোগযুক্ত হয় বাণিজ্যে তৎপর আর কুল উজ্জলকারী এবং ধার্মিক গুরুহিতকারী হয়।

ভবতি নন্দীত পাত্র নাভি দীর্ঘ পুমাণী জনযতি ।

পরিতোষ বাকুবানান্ পুমানৈঃ। অতিশয় সুখ
ভোগী জ্যোতিষ জ্ঞানযুক্ত ভবতিহি ত্বনা
রাশি ভূতাবগানুরক্তঃ।

ত্বনা রাশিতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির শরীর নরম,
অতিশয় দীর্ঘ হয় না। প্রমাণ হয় বন্ধু বাকুবকে সর্বদা পরি-
তোষ করেন আর অতিশয় সুখ যুক্ত হয় এবং জ্যোতিষ
শাস্ত্রেতে জ্ঞান হয় আর চাকর লফরেতে অনুরক্ত হয়।

বহুগুণ লাভা স্ত্রী সুসৌভাগ্যযুক্ত স্ত্রী বচনমতি
বিজ্ঞো রাজ সোভানুরক্তঃ। অভিনবিত পরম্বঃ
নিত্যা মুদ্বৈগ যুক্তঃ দৃঢ়মতি রতি সুরো বৃশ্চিকো
যস্য রাশি।

বৃশ্চিক রাশিতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি বহুগুণ যুক্ত
হয় আর তাহার যে স্ত্রী অতিসৌভাগ্য যুক্ত। এবং সেই পুরুষ
স্ত্রীবশ্য হয় আর রাজ সেবাতে আনুরক্ত নিত্য ক্রিয়া উদ্বৈগযুক্ত
শৃঙ্গারেতে অতিশয় অনুরক্ত এবং অতিশয় বোদ্ধা কিন্তু পর
দ্রব্য অগ্ৰহণ করিয়া থাকে।

ধনবর গুণযুক্তঃ কীর্ত্তিতাক পূজনীয়ঃ কুলপতি
কপভোক্তা বন্ধুবৈগৈকপাত্র° বহুধন জনযুক্তো
দেববিপ্লোপ সেবী মৃদুগতি সহিষ্ণুশ্চ কাম্য
যস্য রাশিঃ।

ধনুরাশিতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি ধন গুণযুক্ত
হয় আর নানাকীর্ত্তিযুক্ত সর্বত্রতে পূজনীয় হয় আর গোত্রের
শেষ্ঠ বন্ধুলোকের মান্য অনেক ধন আর অনেক মনুষ্যযুক্ত।

থাকেন দেবতা দ্বিজ গুরুতে সদা সর্বদা ভক্তি করেন এবং
অতিধীরে গমন হয়।

অভিনবসতী পরজীং লক্ষ সম্পত্তি ভোগো নর
পতি ধীরচণ্ডো মজ্জবাদে পুসক্তঃ কৃষতন রতি
বৃদ্ধি বন্ধু বর্গস্য ভক্তা ভবতি মকর রাশি মানবো
ধীর ভাবঃ ॥

মকর রাশিতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি পর জীতে
আসক্ত আর সম্পদ ভোগ ইচ্ছা, আর অনেক ব্যক্তি প্রতি
পালক সদা সর্বদা বহু বন্ধু বান্ধবে ভক্তি এবং মজ্জগাতে উত্ত-
ম হয় কিন্তু শরীর ক্ষীণ ধীর সভাব হয়।

তুরগইব সুপৃষ্ঠঃ সন্দর ঘাছেবিত্তঃ স্থির বদন মতি
বিজ্ঞ বন্ধুমান নীরক্তঃ। বহুধন পরিবার জ্ঞাতিবর্গ
পুত্রাদী ভবতিহি ঘটরাশি দেব বিপ্লানরক্ত।

কুন্ত রাশিতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির পৃষ্ঠদেশ
অশ্বের ন্যায় হয়। গৌরবর্ণ স্থির মুখ সদ্ধৃষ্টি আপন বিত্তিতে
থাকেন আর বন্ধুলোকের মান্য ধনযুক্ত বহু পরিবার হয় কিন্তু
জ্ঞাতিদের বিবাদি এবং দেবতা বিপ্রেতে আনুরক্ত হয়।

জলধন সুখভোক্তা মোদনানী পুসক্তঃ উদর সম
শরীরো বাস্তুলাভ অল্পমধ্যঃ। অতি ভবতি সপ
ত্নান জীজয়ী চাককেশী ধৃতিনিধি ধনভোগী
পণ্ডিতো মীন রাশি।

মীন রাশিতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি স্বয়ং পুষ্করি
নী করেন উদর সমান শরীর কেশ বৃহৎ সুখ ধন ভোগী বাস্তু
লাভ কারী জীজয়ী আর পৃথিবীতে পূজনীয় এবং পণ্ডিত হয়।

দ্বাদশ মাসের জন্ম ফল ।

ধর্মজ্ঞঃসুবচাধীরোঃ গীতবাদ্য বিশারদঃ ।

পিত্তবাক্য প্ৰিয়শৈচব্ বৈশাখে জায়তে নর ।

বৈশাখ মাসের মেষ রাশি । উক্ত মাসে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি ধর্মাত্মা হয় আর সুবাক্য অতি ধীর আর গীত বাদ্যতে অনুরক্ত হয় এবং পিতার কথার বশ্য হয় ।

অতিক্রেশ সহোমানী চতুরোবহুপোষকঃ ।

মিষ্টান্ন পান ভোক্তাচ জ্যৈষ্ঠে সংজায়তে নর ।

জ্যৈষ্ঠের বৃষ রাশি । উক্ত মাসে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির অতি ক্রেশ হয়, কিন্তু মানী অতি চতুর অনেককে প্রতি পালন করেন আর মিষ্টদ্রব্য সর্বদা ভক্ষণ এবং অতি সুখী হন ।

অন্যবিদ্বান্নিতঃ শান্ত কপবান বহুপোষকঃ ।

চপলঃসুচ্চামানী আষাঢ়ে জায়তে নরঃ ॥

আষাঢ়ের মিথুন রাশি । আষাঢ়ে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি অন্য বিদ্যাতে নিপুণ হয় । আর কপবান শান্ত সুবাক্য হয় এবং অনেককে প্রতিপালন করেন কিন্তু কিঞ্চিৎ কপণ তথাচ মানী হন ।

অতিলোভী ধনাঢ্যশ্চ দীর্ঘজীবি প্ৰিয়ষদঃ ।

পুত্রান্বিত তবৈশৈচব শ্রাবণে জায়তে নর ॥

শ্রাবণের কর্কট রাশি । শ্রাবণ মাসে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই মনুষ্য অতি লোভী হয় আর ধনবান, দীর্ঘ জীবী, প্রিয়বাক্য হয় এবং পুত্রবান হয় ।

জ্ঞানজ্ঞঃ শ্রুত গোলোভি দানধ্যান তপসহঃ ।

সরোগাঃ বহুতোগীচঃ মাসীতাদু পদে নরঃ ।

ভাদ্রের শিহ রাশি ! ভাদ্র মাসে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি জ্ঞানবান কিঞ্চিৎ লোভী, আর দানী, তপস্যামুক্ত হয় আর রোগী কিন্তু অনেক ভোগ করেন ।

সুখীকান্তাশ্চ শাস্ত্রজ্ঞ রাজপুজ্যে ধনান্বিতঃ ।

পিববাসী গুণগ্রাহী আশ্বিনে জায়তে নরঃ ॥

আশ্বিনের কন্যা রাশি ! আশ্বিনেতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি শাস্ত্রজ্ঞ, রাজার দ্বারা পূজনীয়, গুণগ্রাহক হয় আর ধনী ও সুখী হয় এবং প্রবাসে সৰ্বদা থাকেন ।

জিতেন্দ্রিয়ো মহাজ্ঞানী দেবপুজ্যে মহাধনী ।

বিচিন্ত্য মতিমান নিত্যং কার্ত্তিকে জায়তে নরঃ ॥

কার্ত্তিক মাসের তুলা রাশি ! ঐ কার্ত্তিকে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই মনুষ্য অতি শুচি, মহা জ্ঞানযুক্ত, দেবতা পূজাতে অনুরক্ত আর ধনী এবং তাহার নানা প্রকারে বুদ্ধি হয় ।

ধম্মাত্মা কৃষকোমানী সর্বেষামুপকারকঃ ।

দেবপূজারতো নিত্যং মার্গেমাসি নরোত্তমঃ ॥

অগ্রহায়ণের বৃশ্চিক রাশি ! ঐ অগ্রহায়ণে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির ধর্ম্মেতে নতি কৃষি কর্ম্মেতে অনুরক্ত আর মানী সকলের উপকারী এবং সৰ্বদা দেবতা পূজাতে রত হয় ।

শুচিদাতা কৃশাঙ্কচ সুকার বহু পোষকঃ ।

ভোগীহিরমতিঃশান্ত পৌষে সৎজায়তেমরঃ ॥

পৌষের ধনুরাশি । পৌষ মাসে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি অতি শুচি হয় কৃশ শরীর, স্থির বুদ্ধি আর শান্ত হয় এবং সুকরের দ্বারা অনেককে প্রতিপাল করেন আর দাতা হয় ।

বার্ণিজ্য কুশল ক্রোধী বহুপুত্র সমন্বিতঃ ।

শুরাচচপলভ্যাগী মাসিমাষে পুজায়তে ॥

মাঘের মকর রাশি । মাঘ মাসেতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি বার্নিজ্য কর্ম্মেতে অতি পারক হয় আর আত্ম হোদী, অনেক পুত্রযুক্ত, বলবান, কিন্তু অতি কৃপণ হয় ।

দীর্ঘ সূত্রীক্ষুধান্তচ বহু মিত্র সমন্বিতঃ ।

সুজনস্য পরিত্যাগী ফাল্গুণে জায়তেমরঃ ॥

ফাল্গুণের কুম্ভ রাশি । ফাল্গুণ মাসেতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি অতিশয় কর্ম্মযুক্ত হয় আর ক্ষুধার্ত, বহু মিত্র যুক্ত এবং সুজনকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক কুজনের সহিত সহবাস করে আর সেই রূপ ব্যবহার হয় ।

জলাগি ভয়যুক্তচ মৃদুবাক ধনসংযুতঃ ।

ধীরচচপলোমানী চৈত্র সৎজায়তে পুমাণ ॥

চৈত্রের মীন রাশি । চৈত্র মাসেতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির জন্মেতে ও অগ্রিতে ভয়যুক্ত হয় আর অতি ধীর কর্ম্ম কর্ম্ম বনযুক্ত হয় এবং ধীর স্বভাব ও নানী হয় ।

অথ জন্ম বার কল ।

ধর্মার্থী তীর্থ পূজাচ সহিবুচ পুসুয়তে ।

অতপদ্রব্যেধনীথ্যাতো রবিবারে পুসুয়তে ॥

রবিবারে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি ধর্মার্থী হয় আর তীর্থাদি গমন করেন এবং পূজাদি করেন আর নিথ্য কনমা, শ্রিয়বাক্য হয় এবং অল্প ধনে ধন থ্যাতি হয় ।

পুসুমবদনঃ কামো জীনাঞ্চপুয়ঃ দর্শনঃ ।

মুদুবাক অতপভোগীচ চন্দ্রবারে পুসুয়তে ॥

সোমবারে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির অতিজান্য বদন আর আপন জ্ঞাকে সদা সর্বাদা নিরীক্ষণ করেন এমনত ইচ্ছা ও কাম চ এবং ধীর বাক্য অতি অল্প ভোগী হয় ॥

কুরসাহসারুঃ ক্রোধী কপিভঃ পরদারকঃ ।

শ্যামক কষ কষ্যচ ভৌমবারে পুসুয়তে ॥

মঙ্গলবারে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির শ্যামবর্ণ মূর্তি, অতি ক্রুর, অতি নান্দন্যুক্ত আর রাগান্বিত হয় কিন্তু লোকের মনোরঞ্জন হয় এবং পরদার কর্ণে ও কুশি কর্ণেতে আনুরক্ত হয় ।

বুদ্ধিমান পরদারিচ কাস্তঃ শাস্ত্রার্থ পারকঃ ।

নৃত্যগীত পুয়োমানী বৃধবারে পুসুয়তে ॥

বৃধবারে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি অতি বুদ্ধিবান, পরদারী কিন্তু যথার্থ শাস্ত্র জ্ঞানী আর নিত্যক্রিয়া গীতবাদ্যেতে আনুরক্ত এবং গর্ভভ্রেষ্টে নান্যমান হয় ।

শাস্ত্রজ্ঞঃসুবচাশাস্ত্রঃ একাকি বহু পোষক ।

দৃঢ়ঃবুদ্ধিঃকৃপালুশ্চ গুরুবারে পুসুয়তে ॥

বৃহস্পতিবারে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি অতি শাস্ত্র জ্ঞানী, নানী, আর সুবাক্য, শাস্ত্রগুৰ্ভি, একা অনেককে প্রতিপালন করেন এবং অতি বুদ্ধিবান আর দয়ালু হয় ।

কুটিলো দীর্ঘজীবিচ নীতশাস্ত্র বিশারদঃ ।

নারীণাং চিত্তহারিচ জায়তে ভ্রুগুবাসরে ॥

শুক্রেবারে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির দীর্ঘপরমায়ু হয় আর অতি দুষ্ক নানানীত জানে এবং শাস্ত্র জ্ঞানী কিন্তু জ্ঞানীলোকের মনোহরণ করেন ।

দীনকৃতঘ্নোলুপশ্চ পুবাসী কলহঃ প্রিয়া,।

সুখরোগী কুবিন্দিশ্চ সূর্য্য পুত্র দিনেনরঃ ॥

শনিবারে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি কুকর্মান্বিত, কলহ প্রিয়, অতি পাপী, ধনলুপ্ত সুখরোগযুক্ত এবং প্রবাসী হয় ।

অথ জন্ম তিথি কলন ।

প্ৰতিপৎ সপজাতানাং শুবোহানো ভবেচসঃ ।

আত্মাদেবী দরিদ্রশ্চ নিন্দক সত্যবজ্জিত ॥

প্রতিপদ তিথিতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তি শুভ ছীন আপন্ন ঘেবক হয় আর দরিদ্র নিন্দক, সত্য বাক্য বজ্জিত হয় ।

অক্রুহস্তা দশাশীলঃ কোষবৃদ্ধি সুবিক্রমঃ ।

প্ৰভুশীলঃ সুমানীচ দ্বিতীয়ায়াং পুজায়তে ॥

দ্বিতীয়াতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি শত্রু ব্যক্তিকে নাশ করেন অবস্থাশীল হন, আর কোষবৃদ্ধি বিখ্যাতাশ্রুত, কিন্তু দেবতা ভক্ত আর সৰ্ব্বত্রে মান্য হয় ।

ধনবান ধার্মিকঃ শিষ্টপী সুকাবিজ্জ্ঞানবল্লভঃ ।

মিত্র কার্যরত শ্রীমান তৃতীয়ায়াং পুজায়তে ॥

তৃতীয়াতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি ধনবান লক্ষ্মী যুক্ত হয় আর ধার্মিক, শিষ্ট কর্মে তৎপর, এবং সুখী ব্যক্তি অনুগত, মৈত্র লোকের উপকারক হয় ।

কূপণঃ ক্রোধী কুরাত্মা কুবেশী নিত্যগর্বিতঃ ।

জ্বলোদরি দরিদ্রশ্চ চতুর্থ্যাং জায়তে নরঃ ॥

চতুর্থীতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির পেট মোটা হয় আর দুঃখি, কূপণ, রাগী, খল অন্তঃকরণ হয় আর কুবেশী নিত্য আশ্ফালন করেন ।

শ্রীমান্ মনোহরাঙ্কশ্চ মানাচ্ছাদন তৎপরঃ ।

পারৈবাং মূপকারীচ পঞ্চম্যাং জায়তে নরঃ ॥

পঞ্চমীতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির শরীর উত্তম হয় লক্ষ্মীযুক্ত, আর সকল বিষয়ে তৎপর হয় ননুব্য কৰ্ত্তৃক মান্য এবং পর উপকারক হয় ।

উগ্ৰঃ ক্রুর সাহসিকঃ ক্রোধীরাজ সিকন্তথা ।

কুর্শলিশ্চ সদাতাষী ষষ্ঠ্যাং জায়তে নরঃ ॥

ষষ্ঠীতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তি অহঙ্কারী, কুটিল, সাহসযুক্ত, রাগ প্রাপ্ত, রাজ ব্যবহারী, কুলশীলের সর্বদা বাক্যের রটনা করেন।

ধর্মশীলশ্চ বলবান দেবারাধন তৎপরঃ।

কুশীল রাজ সেবায়াং সপ্তম্যাং জায়তেনরঃ ॥

সপ্তমীতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি বলবান ধর্মশীল হয় আর দেবতা আরাধনাতে রত, অতি শীলতা যুক্ত রাজ সেবাতে তৎপর হয়।

পরাক্রমী স্ততদুচ্চ পরেবাং শাধক প্ৰিয়ঃ।

সদাক্রোধ পরশৈচব অষ্টম্যাং জায়তে নরঃ ॥

অষ্টমীতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি পরের অন্তর্গত আর পরের নিকট ক্রোধ ও বিক্রম করেন আর ইন্দ্রীয় ক্ষত হয়।

সর্বত্রৈচ সুখী সোম্যা দান ধর্ম রতঃ সদা।

পরদার রতঃ কামী নবম্যাং জায়তেনরঃ ॥

নবমীতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তি সর্বদা সুখী হয় আর সর্বদা দান ধর্ম করেন কিন্তু পর জ্ঞাতে রত এবং কাম আসক্ত হন।

পুচণ্ডো বুদ্ধিমান সোম্যাং বন্ধুনামূপকারকঃ।

আত্মাজ্ঞঃ ক্ষিপুশাস্ত্ৰশ্চ দশম্যাং জায়তেনরঃ।

দশমীতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তি অতিশয় বুদ্ধি বান হয় আর সুখী, বন্ধু ব্যক্তির উপকারক এবং অত্যাঁজ, অল্প শাস্ত্রক হয়।

সত্যবান্ ধার্মিকশ্চৈব সুভাগো পুণ্যদর্শনঃ ।
পাঙ্ক্ত পুধান শীলশ্চ একাদশ্যাং পুজায়তে ॥

একাদশীতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তি সত্যবাক্য
কর ধার্মিক হয় আর ভাগ্যবান, প্রিয়ব্যক্তিকে দর্শন
করেন এবং পণ্ডিত, শীলতামুক্ত হয় ।

দেবভক্তঃ সদাপূজ্য পুভুভক্তোঃ জনপুণ্যঃ ।
নির্দোষ সর্বজন্তুনাং দ্বাদশ্যাং জায়তেনরঃ ॥

দ্বাদশীতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তি দেবতা গুরুতে
ভক্তি করেন আর মনন্য প্রিয়, কোন জন্তু কর্তৃক দোষী
হন না ।

কামী দুর্জলগাত্রশ্চ সত্যবান্ নৃপ বল্লভঃ ।
ধর্মজ্ঞো মৃদুগাত্রশ্চ ত্রয়োদশ্যাং পুজায়তে ॥

ত্রয়োদশীতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তি কামানকু
হয় আর শরীর দুর্জল, বাক্য সত্য কর রাজার মান্য, ধার্মিক
এবং মৃদু স্বভাব হয় ।

তীব্রকর্মী যশঃ প্রজ্ঞোহনেক শত্রুদাক্ষণঃ ।
জীদেবো পুণ্য তত্ত্বশ্চতুর্দশ্যাং পুজায়তে ॥

চতুর্দশীতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তি কর্মে ভৎপর
হয় আর যশস্ব পণ্ডিত, শত্রুতা, দূরন্ত, জীলোকের দেবক
আর যে ব্যক্তি প্রিয় হয় তাহার প্রতি ভক্তি হয় ।

সুমুর্তি সুমতিঃ শ্রীমান্ সর্বতো ভোগসমুতঃ ।
বিনয়ামৃত ভাষিচ পুণিমায়াং নরো ভবেৎ ॥

পূর্ণিমাতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির সুগঠন উদ্ভব
হইতি হয় আর ধনবান সৰ্বত্রিতে মান্য মান এবং বিনয় বাক্য
বাহেন।

অমাবস্যা সূর্যোজাতঃ ক্রুরঃ সাহসিকো ভবেৎ ।
কৃতজ্ঞস্ত্যাগ শীলশ্চ চৌর বীথতি ঘাতকঃ ॥

অমাবস্যায় যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তি ক্রুর, সাহস
যুক্ত হয় আর ধর্ম বর্জিত চৌর্যবৃত্তিতে রত এবং অকস্মাৎ
জীবনষ্ট করিয়া থাকেন।

অথ জন্ম নক্ষত্র ফলঃ ।

রূপবান শূভগমৈশ্চব অলঙ্কার প্রিয়ঃ সদা ।
দক্ষো ধীরা বহুবিস্তৃচাশ্বিন্যা জায়তে নরঃ ॥

অশ্বিনী নক্ষত্রের মেঘ রাশি হয় এই নক্ষত্রে যে মনুষ্যের জন্ম
হয় সেই ব্যক্তি, রূপবান, ভাগ্যবান হয় আর অভিন্নেতে
প্রিয়, এবং ধীর স্বভাব অনেক ধনযুক্ত হয়।

শুচির্মনসি দাতাচ দীর্ঘায়ুঃ কৃত নিশ্চয়ঃ ।
আরোগী সত্যবাদীচ ভরণ্যা নাত্র সংশয়ঃ ॥

ভরণীতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির এই রাশি হয়
বহু পরমায়ু হয় রোগ থাকে না শুচিমান হয় দাতা হয় আর
নত বাক্য কয়।

তেজস্বীচ মনস্বীচ পরদার প্রিয়ো মহান ।
বহু ভাবী ক্রোধ তীক্ষ্ণশ্চ কৃত্তিকায়্যা
পজায়তে ॥

কৃষ্ণিকাতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির ঐ নক্ষত্রেব
প্রথম অংশে মেষ রাশি হয় আর শেষ তৃতীয় অংশে বৃষ
রাশি হয় ঐ ব্যক্তি মনের মধ্যে অহঙ্কার করেন আর পর
জীতে আসক্ত হন, এবং অতিশয় হান্য বদনে থাকেন,
কিন্তু ভীক্ষু ত্রোধী হন।

মৃষাবাদী স্থিতি দক্ষঃ স্থিরা বুদ্ধি বহুপ্রিয়ঃ।

দশনীয়োহতিলুব্ধশ্চ রোহিণ্যাং জায়তে নরঃ ॥

রোহিণীতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির বৃষ রাশি
হয় আর মিথ্যা কয় কিন্তু কুশলে থাকেন আর বুদ্ধি স্থির, অনে
কের প্রিয় হন।

চতুরশ্চ পলোধীরঃ পটুতা যোগবান সদা।

ধনবান ভোগযুতঃ কাম্য মৃগশীরো ভবেম্বরঃ ॥

মৃগশিরাতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির বৃষ রাশি
হয় আর শেষ অদ্বৈক অংশে মিথুন রাশি হয় আর অতি চ-
তুর, কর্মে পটু হয় আর যোগবিশিষ্ট ধনবান হন এবং
ভোক্তা কামানুরক্ত হয়।

মহারোগী মহোতসাহী পিতৃ দেবাচর্চাণে রতঃ।

ভীক্ষুশ্চণ্ড সঠোগদ্বী সাহচার্থত ভোগবান

ক্রুরাচত কৃতঘ্নশ্চাদুয়াং জায়তে নরঃ ॥

আদ্রাতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির মিথুন রাশি
হয় আর মহারোগ বিশিষ্ট, মহোৎসাহ পিতৃলোক ও

দেবতা আর্চনাতে রত কিন্তু চরিত্র উত্তম হয় না, আশু গর্হ করে
সাহসযুক্ত হয় এবং ভোক্তা ও ক্রুর হয় ।

ধর্মজ্ঞ শীলবান্ধেচব প্রিয় বাক্য সদাভবেৎ ।

সুখোচ্ছিতো হৃৎপ সন্তান পুণর্নসুভবো নরঃ ।

পুণর্নসুতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির মিথুন রা-
শি হয় আর শেষ এক অংশে ককট রাশি হয় আর ধার্মিক,
শীলতা যুক্ত, সর্বদা প্রিয় বাক্য কয় সুখী হয় এবং অল্প
সন্তান হয় ।

সুখী ভোগী প্রিয় স্ত্রীণাং বিখ্যাতঃ ক্ষিতি মণ্ডলে ।

ধর্মশীলঃ পুস্রাত্মা পুষ্যায়াং জায়তে নরঃ ।

পুষ্যা নক্ষত্রে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির ককট রাশি
হয় আর সুখী, ভোক্তা, স্ত্রীলোক প্রিয়, বিশ্বনয় খ্যাত এবং
ধর্মশীল, লোক প্রতি অনুগৃহ করেন ।

ধৃতশ্চ কৃপণশ্চৈব সর্বভক্ষঃ শূচি হিরঃ ।

কৃত্বপাপ বৃশ্চিশ্চাশৌবায়াং প্রজায়তে ॥

অশ্লেষাতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির ককট রাশি
হয় আর শূচি, কৃপণ, সকল দ্রব্য ভক্ষণ করেন আর হির
নতি খ্যাতাপন্ন কিন্তু পাপ কর্মে রত হয় ।

মহারোগী মহোৎসাহী পিতৃদেবার্চণে রতঃ ।

অর্থবান বহুপুত্রশ্চ মঘায়াং জায়তে নরঃ ॥

মঘাতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির সিংহ রাশি
হয় আর মহৎ রোগযুক্ত হন আর ধনবান, অতি উৎসাহ,

ଦେବତା ଓ ପିତୃଗଣେ ଉକ୍ତି କଲେ ଏବଂ ଅନେକ ପୁତ୍ର ହେଉ ଜ୍ୟୋତିଷେ କର ।

ମଧୁର ପ୍ରିୟବାଦୀ ଧୃତିର୍ମାନାର୍ଥବାନ ସଦା ।

ମଣିପ୍ରିୟୋନବଧୀରଞ୍ଚ ଫାଲଗୁଣ୍ୟାଂ ଜାୟତେ ନରଃ ॥

ପୂର୍ବଫାଲଗୁଣୀରେ ଯେ ମନୁଷ୍ୟର ଜନ୍ମ ହେଉ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିର ସିଂହ ରାଶି ହେଉ ଆଉ ମଧୁର ବାକ୍ୟ କରୁ ଅତି ଶାନ୍ତ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହେଉ ଆଉ ଧନବାନ, କାର୍ଯ୍ୟକର୍ମେ ରତ ହେଉ ଏବଂ ଯାଗିକ୍ୟ ପ୍ରିୟ ହେଉ ।

ସୁରୋତୋଗୀ ପ୍ରିୟୋଦକ୍ତଃ ଶାସ୍ତ୍ରବିଂ ବହୁଧନାଗମଃ ।

ଦୁର୍ଲ୍ଲଭୋ ବଳବାନ ଧୀମାନ ମୁକ୍ତରମ୍ୟାଂ ପୁଜାୟତେ ॥

ଉତ୍ତରଫାଲଗୁଣୀରେ ଯେ ମନୁଷ୍ୟର ଜନ୍ମ ହେଉ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିର ସିଂହ ରାଶି ହେଉ ଆଉ ଶେଷ ତୃତୀୟ ଅଂଶେ କନ୍ୟା ରାଶି ହେଉ ଆଉ କର୍ମେ ନିପୁଣ, ଦେବତା ଉକ୍ତ, ଶାସ୍ତ୍ର ବେତ୍ତା, ଅନେକ ଧନ ସଂଗ୍ରହ କଲେ ଆଉ କଠିନ ବଳବାନ, ଏବଂ ଧୀର ହେଉ ।

ଆଳସ୍ୟଂ ରହିତୋ ଦୃଢ଼ଃ ସୁଜ୍ଞେୟୋ ବିରମୋ ହୟମଣୀ ।

ପରଦ୍ରବ୍ୟାପହତ୍ତାଚ ହତ୍ତାୟାଂ ଜାୟତେ ନରଃ ॥

ହତ୍ତା ନକ୍ତରେ ଯେ ମନୁଷ୍ୟର ଜନ୍ମ ହେଉ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିର କନ୍ୟା ରାଶି ହେଉ ଆଉ ଆଳସ୍ୟଯୁକ୍ତ, ଦୁଷ୍ଟାଚାର ରହିତ ଅତି ଜ୍ଞାନୀ, ଅରମିକ, ସ୍ତ୍ରୀ ବିଶିଷ୍ଟ, କିନ୍ତୁ ପରଦ୍ରବ୍ୟ ହରଣ କାରକ ହେଉ ।

ଚିତ୍ରାମାଲ୍ୟାମ୍ବରଶ୍ଚେଚ ଚିତ୍ରଦ୍ରବ୍ୟୋପ ଶୋଭିତଃ ।

ଚିତ୍ରାର୍ଥୋ ଦଶନୀୟୋପି ଚିତ୍ରାୟାଂ ଜାୟତେ ନରଃ ॥

ଚିତ୍ରାକ୍ତେ ଯେ ମନୁଷ୍ୟର ଜନ୍ମ ହେଉ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିର କନ୍ୟା ରାଶି ହେଉ

কিন্তু শেষ অর্ধেকের তলা রাশি হয় আর চিত্র কর্মে মান্য ও চিত্র দ্রবেরে শোভিত এবং নানা চিত্র বিচিত্র কর্মে পারক হয় ।

রাজ্যং পুয় সুখীদক্ষো ধর্ম্য অতিথি পুয়ঃসদাঃ ।

পরদার রতোদৃষ্টঃ স্বাত্যা সৎজায়তে নরঃ ॥

স্বাতিতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির তলা রাশি হয় আর রাজার প্রিয়, সুখযুক্ত, ধার্মিক আর সর্বদা অতিথি প্রিয় হয় কিন্তু পর জীতে আসক্ত এবং দুষ্কাচার হয় ।

বহুবিভো হতি লুব্ধশ্চ সদাহি কলহপুয়ঃ ।

ধূতশ্চ বিকলো দক্ষঃ বিশাখায়াং ভবেমরঃ ॥

বিশাখাতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির তলা রাশি হয় কিন্তু শেষ এক অংশে বৃশ্চিক রাশি হয় আর ধূর্ততাতে নৈপুণ্য, বহুধন আকিঞ্চক করেন এবং সর্বদা কলহ করিতে রত হয় ॥

বিদেশে গামী গম্ভীরঃ পরিত মণ তৎপরঃ ।

কৃপালু সর্বশাস্ত্রে অনুরাধায়াং জায়তে নরঃ ।

অনুরাধাতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির বৃশ্চিক রাশি হয় আর দয়ালু, সর্বশাস্ত্রে বেত্তা হন আর বিদেশে গমন করেন এবং ভাবিও গমনে তৎপর হয় ॥

বহুভোগী বহুমিত্রো ধর্ম্য কামার্থ ভোগবান ।

কলাহীনো হৃদয় সন্তানঃ জ্যেষ্ঠায়াং জায়তে নরঃ ॥

জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির বৃশ্চিক রাশি

হয় আর বহু ভোগি, অনেক নৈত্রতা হয় আর ধর্ম কর্মে তৎপর, কলহতে হীন এবং অস্প সন্তান হয় ॥

সুকুশল সুখানশ্চ সুখহীনো মতিস্থিরঃ।
স্বপ্নপত্নীপালতোনিত্যং মূলায়াং জায়তেনরঃ ॥

মূলা নক্ষত্রে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির ধনুরাশি হয় অতি কুশলে থাকেন আর অতি শীলতাযুক্ত হন এবং ক্লেশ রহিত, স্থির মতি হয় স্বীয় জ্ঞাকে সুখে প্রতিপালন করেন ॥

প্রিয় ভার্য্যঃ প্রিয়লোক প্রিয়কার্য্যে ধন প্রিয়ঃ।
কন্যাবান বহুপুত্রশ্চ পূর্বাষাটে ভবেমরঃ।

পূর্বাষাটাতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির ধনুরাশি হয় আর কর্মে নৈগুণ্য, স্ত্রী প্রিয় ও লোকপ্রিয়, ধনাকাজ্জী, বহু কন্যা ও পুত্র বান এবং মঙ্গল বান হয় ॥

সংভাবিতে গুণৈকগ্ণে বিদ্যাশয় পুতিষ্ঠিতিঃ।
মহোৎসাহী সদোদ্বৈজোত্তরাষাটে ভবেমরঃ ॥

উত্তরাষাটাতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির ধনুরাশি হয় কিন্তু শেষ তৃতীয় অংশে মকর রাশি হয় আর সর্বপ্রকারে ভাবক ও গুণ বিশিষ্ট, বিদ্যাখ্যাত এবং উত্তম উৎসাহ যুক্ত হয় ॥

সুতবান ধনবানশ্চাপি বিদ্যাচ্যাস্চ ধনান্বিতঃ।
বিখ্যাত নাম দীর্ঘায়ু শ্রবণায়াং ভবেমরঃ ॥

শ্রুতগতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির মকর রাশি হয়
আর সুতবান, বিদ্যা বান, ধনবান, এবং খ্যাতিপন্ন নাম হয়
আর দীর্ঘায়ু হয় ॥

ধন ধান্য পুষ্টিশৈব ঘূনিবৃদ্ধির কাম্যশঃ ।

শীলবান গুণবান ধীরো ধনিষ্ঠায়াম্ নরোত্তমঃ ॥

ধনিষ্ঠা নক্ষত্রে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির মকর রাশি
হয় কিন্তু শেষ অঙ্কে কুন্ত রাশি হয় আর ধীর, ধন ধান্য
মাণিক্য প্রিয়, পাতরের কর্মে তৎপর হয় আর শীলতা যুক্ত,
গুণবান হয় ॥

লম্পট সাহসোৎসাহী ব্যসনী শত্রু নিন্দকঃ ।

স্ফুট বাক্যদুরাধ্বঃ শতভিষায়াম্ ভবেম্বরঃ ।

শতভিষা নক্ষত্রে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির কুন্ত
রাশি হয় আর লম্পট, দূর্দৃষ্ট এবং শত্রু ব্যক্তিরে নিন্দাকরে
কিন্তু স্পষ্ট বাক্য কয় সাহস যুক্ত হয় ॥

অর্থবান শীলযুক্তো মানী সৎবিভাগী জন প্রিয়ঃ ।

জিতামিত্রঃ সুধীদান্তো পূর্বভাদ্রপদে নরঃ ॥

পূর্বভাদ্র পদেতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির কুন্ত রাশি
হয় কিন্তু শেষ এক অংশে মীন রাশি হয় সুধীদান্তো, মৈত্র
জিত, লোক প্রিয়, শীলতাযুক্ত, এবং ধনবান, মান্যমান হয় ।

সৃখী বিদকো ধর্মীত্মা বিবুধঃ কৃত নিশ্চয়ঃ ।

নিত্যং পরোপকারীচ উত্তরভাদ্রপদে নরঃ ॥

উত্তরভাদ্রপদেতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির মীন রাশি হয় আর সুচতুর, নিত্য পরোপকারী হন আর সুখী, ধর্ম শীল হয় ॥

সংপূর্ণগাত্রঃ সুভগঃ প্রিয় মান্য রতি প্রিয়ঃ ।

শতশ্চ কৃতবিৎ বিজ্ঞো রেবত্যাঞ্চ ভবেম্বরঃ ॥

রেবতী নক্ষত্রেতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির মীন রাশি হয় আর গাত্র পুষ্ট হয় আর সৌভাগ্য, নান্যমান এবং শত্রু ও বিভ্র নাশক হয় ॥

অথ জন্ম কালীনের কেন্দ্রী ফলং ॥

কেন্দ্রু চতুষ্ঠয়ং কণ্টকঞ্চ লগ্নাস্তু । দশ চতুর্থগাং
সংজ্ঞা ॥

যে লগ্নে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই গৃহ কেন্দ্রী সংজ্ঞা হয় আর তাহার দ্বিতীয় গৃহ যে তাহা চতুষ্ঠয় সংজ্ঞা হয় তৃতীয় গৃহ যে কণ্টক সংজ্ঞা হয় ইহাতে গ্রহ থাকিলে শত্রু হয় আর লগ্নে গৃহ থাকিলে কেন্দ্রী হয় আর লগ্নের চতুর্থে, মণ্ডমে, এবং দশ মেতে গৃহ থাকিলে কেন্দ্রী হয় ॥

শাস্ত্রান্নিতো ধর্ম যুতো হপিধীরো নৈবাহ্য দেহা
বহু পুত্র পোষ্টা । দাতা নৃপসৌ বহুভাগ্যভোগী
কেন্দ্রুরবৌ মাণ্ডলীকং কনোতি ।

রবি কেন্দ্রী ফলং । রবিগৃহ যদি কেন্দ্রী হয় তবে নানা শাস্ত্রে বিদ্বান হয় আর ধর্মযুক্ত, ধীর, শরীরে রোগ প্রায় হয় না আর

অনেক পুত্র হয় অনেককে প্রতিপালন করেন! রাজা তদ্য
দাতা ও ভাগ্যযুক্ত হয় আর বহুভোগী এবং সভা করেন।

পরোপকারী বিভবাত্মক বিনীত মূর্তি পুতি
ধর্মশীল, পুপোতি কান্ত্য শূভকপযুক্ত্য
চন্দ্রোৎপি কেন্দ্রী চিরকালজীবী ॥

চন্দ্র কেন্দ্রী ফলং। চন্দ্র গৃহ যদি কেন্দ্রী হয় তবে সর্বদা
পরের উপকার করেন আর বিভব যুক্ত, অনিন্দিত মূর্তি, ধর্ম
শীল, অতি মনোহর জী হয় এবং অনেক দীর্ঘ পরমায়ু হয়।

কীর্তি পুকাণ্ডো নৃপতুল্যধারো মাণিক্য যুক্তা
মণিরত্নপাত্রং। সপৌরসো কুঞ্জর বাহনাঢ্যঃ
কেন্দ্র মহোজে নৃপতেঃ সমানঃ ॥

মঙ্গল কেন্দ্রী ফলং। মঙ্গল যদি কেন্দ্রী হয় তবে জানাথকা
র কীর্তিযুক্ত হয় আর রাজার তুল্য ধীর, মণিনত্বার পাত্র
ভূষণ, আর অতি পৌরস যুক্ত এবং হস্তী আদি করিয়া বাহন
আর ভূপতি তুল্য হয়।

আপার বুদ্ধি বহুদারযুক্তঃ বিদ্যানুরাগী গুরু
রাজতক্তঃ সুশীল ভাষ্যশ্চ বুধেৎপি কেন্দ্র
বিপ্লবচর্চণে সাধুজনে সুভক্তঃ ॥

বুধ কেন্দ্রী ফলং ॥ বুধগৃহ যদি কেন্দ্রী হয় তবে বহুতর বুদ্ধি,
অনেক জী হয় অতি শীলতায়ুক্ত হয়, আর বিদ্বান অনেকে
অনুরাগ করে নৃপ দ্বিজ গুরুতে ভক্তি এবং সাধু লোকেতে
অতি উক্ত হয় ॥

জীবোৎপি কেন্দ্রী বহুধর্মশালো রাজাথবা
পাত্রবিশেষকশ্চ । ধর্মার্থকামাসদা বিলাসী
সুকপভার্য্য খলকামমূর্খি ॥

গুরু কেন্দ্রী ফলং । বৃহস্পতি গৃহ যদি কেন্দ্রী হয় তবে অনেক ধর্মকরে আর রাজাহয় অথবা পাত্র বিশেষ হয় । ধর্ম যথাবিধি করে চতুর্ভাগ ফল প্রাপ্তি হয় এবং সুকপা ভার্য্য হয় অনিন্দিত মূর্খি হয় ॥

সুখী সুবেশঃ সূজনানুরাগী সদারযুক্ত গুণবান
ধনাঢ্যঃ সদ্বুদ্ধি শালশ্চ কুল পুঙ্গবঃ শুরো
ইপি কেন্দ্রী চিরকাল জীবি ॥

শুক্র কেন্দ্রী ফলং । শুক্র গৃহ যদি কেন্দ্রী হয় তবে অতি সুখী, সূজনানুরাগী আর সুস্বামী হয় । গুণবান, বহুধনযুক্ত কূলের প্রদ্বীপ স্বরূপ এবং অনেক কাল দীর্ঘ জীবি হয় ॥

কান্তা বিলাসী বরকীর্ত্তি পাত্রং সপূর্ণলক্ষ্মী
চিরকাল জীবি রাহেক দেশাধিপতি বিদকো
দাতাচ ভোক্তা রবিজশ্চ কেন্দ্রী ॥

শনি কেন্দ্রী ফলং । শনিগৃহ যদি কেন্দ্রী হয় তবে আপন জীব সঙ্কট সদা সমুদায় বিলাস করেন আর শ্রেষ্ঠ কীর্ত্তি সপূর্ণ লক্ষ্মী গৃহেতে হয় এবং দীর্ঘ জীবি দেশাধিপতি হইয়া লোককে দক্ষ করে কিন্তু দাতা ভক্তা হয় ॥

কুকুরকুমুতিঃ কুমতি কুকুম্য। পরাপহারী
পরভাগ্যভোগী গদাভি ভূতচ্চ ব্যসনানু
বাসী রাহুচ্চ কেন্দ্রী পরদায় শীলঃ।

রাহু কেন্দ্রী কলং। রাহু গ্রহ যদি কেন্দ্রী হয় তবে অতি
ষ্ট হয় আর কুমতি, কুমতি, কুমতি হয় আর পরের দ্রব্য
পছন্দ করে, পদের ভাগ্যতে ভোগ করে আর অন্যকে
নারথর সর্বদা করে বস্ত্রাদিতে বাসকরে এবং পরদায়তে
আনুরক্ত হয়।।



জন্ম দশা কলং।।

উদ্বিগ্নচিত্ত পরিখেদিত বিভ্রাণ কেশ প্রবাসগ
পীড়িত পক্ষঘাতেঃ। সংক্ষোভিত স্বজন বন্ধু
বিয়োগ দুখে ভাগোদশা ভবতি কষ্টকরী নরাণাং।

রবির দশায় যে অনুযায় জন্ম হয় সেই ব্যক্তি দুঃখী
উদ্বিগ্নচিত্ত খেদাপন্ন হয় আর ধন নাশ, ক্রোধ, প্রবাসী, চক্ষু
পীড়া, পক্ষঘাত সর্বপ্রকারে ভীত হয় আর স্বজন এবং তাহার
বন্ধু বিয়োগ হয়। ঐ দশায় ৬ বৎসর ভোগ হয়।।

সৌখ্যং বিদতি বরবাহন জানরত্ন কীর্তি পুতাপ
বল বীজ্ঞ শূভানিত্য। মিষ্টানপান শয়নাসন
ভোজনানি চন্দ্রো দদাতি ধনকাঞ্চন ভূমিসংখ।

চন্দ্রের দশায় যেমনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির সৌখ্য

ভূষণলভ্য হয় আর শ্রেষ্ঠ বাহনে গমন, রত্ন কীৰ্ত্তি প্রতাপ
যুত, বস্ত্রবান, নিষ্ঠান পান, শয়ন আসন ভোজন কাঞ্চন
লভ্য হয় এবং ভূমি লাভ হয়। এই দশার ১৫ বৎসর ভোগ হয়।

শস্ত্রাভিঘাত বধ বন্ধন রেন্দুগাড়া চিন্তাজ্বর°
বিকলতাঞ্চ গৃহেকরোতি। চৌরা গুদাহ ভয়
তদ্বি বিপত্তিরোগ° কান্দি পুতাপ ধনাচ্চ দশা
কুজস্য ॥

নশলের দশায় যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির অস্ত্রাঘাত
হয় আর বধাঙ্কন ভয় আর পীড়িত, চিন্তাজ্বর, চৌর্য্য ভয়
অগ্নিদাহ, বিপত্তি, ও রোগী কীৰ্ত্তিযুক্ত, প্রতাপ, কিন্তু ধন
হানী হয়। এই দশার ৮ বৎসর ভোগ হয় ॥

দিব্যাঙ্গনা বদন পঙ্কজ ষটপদত্ব° শীলা বিলাস
শয়নাসন ভোজনঞ্চ। নানাপ্রকার বিভাগম
কোষ বৃদ্ধিঃ ক্ষিপু° ভবেবুধদশা সুহৃতাথ সিদ্ধিঃ।

বধের দশায় যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির দিব্যাঙ্গনা
স্ত্রীও পদ্মমুখ নানা প্রকার অভিনাসযুক্ত হয় আর শয়ন আসন
ভোজন নানা প্রকার ধনযুক্ত হয় এবং ভাণ্ডার পরিপূর্ণিত হয়
ও বন্ধুবৃদ্ধি হয়। এই দশার ১৭ বৎসর ভোগ হয় ॥

রম্য° গৃহ° ধনয় সঞ্চয় মানবৃদ্ধি পুপোতি সৌখ্য
ধনধান্য বিভূতি যোগ°। ধর্ম্মার্থ কামসুখ ভোগ
বহুপযুক্ত° যাবদ্বৃহৎপাতিদশা পুরুষো ভবেৎ।

বৃহস্পতির দশায় যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির মনো
হর গৃহ হয় আর ধন সঞ্চয় মান বৃদ্ধি, সুখ, ধন, ধান্যযুক্ত,
ভূষণ লভ্য ধর্ম অর্থ কাম সুখ ভোগ হয় এবং এই দশার ১২
বর্ষ ভোগ হয় ॥

মঙ্গল পুতাপ নিপুণঃ পুন্মদা বিলাস সেতাত
পত্র নৃপ পূজিত দেশলাভ। হস্ত্যস্বলাভ ধন
পূর্ণ মনোরথঃ স্যাত শৌকীদশা তবতি
নিশ্চল রাজলক্ষ্মী ॥

শুক্রের দশায় যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তি মন্ত্রণা
কর্মে অতি প্রতাপযুক্ত, স্ত্রীবিলাস, রাজপুজ্য, ভূমিলভ্য, হস্তী
অশ্ব লাভ হয় আর ধন পূর্ণ হয়। এই দশার ৭ বর্ষ ভোগ হয় ॥

মিথ্যা পবাদ বধ বন্ধনে কার্য্য হানী মাৎসর্য্য
মুখ পিয় সুখ দুবিনৈ বিহীনঃ। মিত্রে চবৈর
মতি বাঞ্ছতি বৈরযুক্তঃ কাষ্টাসু পাপ দশাসু
শনৈশ্চরস্য ॥

শনিদর্শনায় যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তি মিথ্যাপবাদী
হন আর বধ বন্ধন ভয় হয় আর কার্য্যের হানী, দুঃখ ও
ধন বিহীন, অহঙ্কারী, মৈত্র হানী, মনোরাষ্ট্রাহীন হয় এবং
এই দশার ২১ বর্ষ ভোগ হয় ॥

বুধের বিহীন মতি নাশ বিয়োগ দুঃখনষ্টার্থ
সিদ্ধি নষ্টার্থসিদ্ধি ভয় ভঙ্গ বিষাক্তি রোগঃ।

সন্তাপশোক পরদেশগতি করোতি রাহো
দশা ভবতি জীবন সংশয় ।

রাহুর দশায় যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি বুদ্ধি বিহীন
মতিচ্ছন্ন, দুঃখী হয় আর ত্রাস যুক্ত, শোক বিশিষ্ট এবং
প্রবাসী বিদেশ গামী হয়। এই দশার ১২ বর্ষ ভোগ হয় ॥



অথ তন্মাদি ভাব বিবেচনা ॥

সামর্থ্য তনকন্যতে সমুদয়ে বিত্ত কুটম্ব ততো
বিক্রান্তি সহজ তৃতীয় ভবনে যোধঞ্চ সংবিস্তয়ে
দুন্দু বায়ু সুখানয়ন পিততোধীমন্ত পুত্রা স্ততঃ
ষষ্ঠে বার্থ্য্যতি বিদুষো মদগৃবহ কাম স্ত্রীয়
রত্নচ রান্দুয়ে মতয়োষ্টমে গুরুতপো ভাগ্যানি
চিত্ত ততো মানভ্রা পদ কম্মণা দশমতে
কুর্য্যাত তশ্চিন্তন পুাপ্তা শবর্থ চিন্তয়েন্ডব গৃহে
রিফেভ মল্লীব্যয়োঃ সম্য স্বামি যুতীক্ষ্ণাণে
কপচয়ৈশ্চয়ান্ ক্রতিস্তন্যথা ॥

জন্মলগ্নেতে শরীরের শুভাশুভ চিন্তা করিবেক । দ্বিতীয়
স্থানে ধন আর কুটম্ব, তৃতীয় স্থানে বিক্রম আর সহোদর
এবং যুক্ত, চতুর্থ স্থানে বন্ধু আর বাহন সুখ এবং আশ্রয়,
পঞ্চম স্থানে বিদ্যা বুদ্ধি আর পুত্র, ষষ্ঠস্থানে শত্রু আর ক্ষত
ব্রণাদি, সপ্তম স্থানে কামনা আর স্ত্রী এবং পত সুপত, কি
কুপত, অষ্টম স্থানে আয়ু আর পরে দ্রোহ, নবম স্থানে গুরু

তপস্যার আর ভাগ্য,দণ্ডস্থানে মান জ্ঞান আর আত্মদান এবং
কাম্য,একাদশ স্থানে প্রাপ্তি আর আর,বার্ষ স্থানে মন্ত্রণা আর
ব্যয় চিন্তা করিবেন । শূভগৃহ লগ্নাদি করিয়া যুক্ত থাকেন কিম্বা
দেখিতে পায় অথবা স্বামি গৃহ যে তিনি যদি যুক্ত থাকেন
তবে শুভ হয় আর পাপ গৃহ যুক্ত অথবা দৃষ্টি যদি থাকে তবে
বিরুদ্ধ হয় ।

নিধনো ধন পুণশ্চ মুনিবস্ত্রধরঃসদা ।

কপূরশ্চন্দনামোদী ধনেকুমদ বান্ধবা ॥

লগ্নের দ্বিতীয় স্থানে যদি চন্দ্র গৃহ থাকেন তবে নির্ধনের
পুত্র যে সে ধনবান হয় আর মুক্তাবস্ত্র সর্বদা লাভ হয় এবং
কপূর আর চন্দনে সর্বদা রত হয় ॥

ধনাগাশততলাভঃ স্বতোহর্থপরভোঃপিবা

তবেং ধনগতঃ সৌম্যঃ নরাগাশুখমন্ডুত ॥

লগ্নের দ্বিতীয় স্থানে যদি বৃধ গৃহ থাকেন তবে শতত পরত
সর্বদা ধনলাভ হয় এবং শর্যা সুখ করেন ॥

লক্ষ্মী পুঞ্জলিতা নিত্যং গন্ধমাল্য প্ৰিয়ঃসদা ।

মুক্তারত্ন ধনোমানী ধনাঙ্ঘ্রে বচসাংপতৌ ॥

লগ্নের দ্বিতীয় স্থানে যদি বৃহস্পতি থাকেন তবে নিত্য
লক্ষ্মীর দৃষ্টি হয় চন্দন মালাতে প্রিয় আর সর্বদা মুক্তারত্ন ধন
লাভ হয় এবং সর্বদা সম্মান যুক্ত করেন ॥

বিদ্যাজ্জিত ধনো নিত্যং স্ত্রীধনৈর্ধনবানপি ।

রজতম্য ত্বেংকোষো দ্বিতীয়ে ভুগুনন্দনঃ ॥

লগ্নের দ্বিতীয় স্থানে যদি শুক্র থাকেন তবে বিদ্বান
ধনবান জীসম্বন্ধেতে ধনলাভ হয় এবং যজ্ঞত কাঞ্চনের
ভাণ্ডার করিতে পারেন ॥

নৃপতুন্য ভূতযুতঃ কুটুমৈশ্চাপি সযুতঃ ।
সহজহে গুরোজাতো নিত্যং তবতি মানুজঃ ॥

লগ্নের তৃতীয় স্থানে যদি গুরু থাকে তবে নৃপ তুল্য সেই
নরহয় আর অনেক ভূত; অনেক কুটুমযুক্ত হয় এবং বন্ধু ও
ভৃত্যকে নানা প্রকারে প্রতিপালন করেন ॥

অরাতি বুণয়োষষ্ঠে চাষ্টমে মৃত্যুরন্দ্রয়ো ।
ব্যয়স্য দ্বাদশ স্থানে বৈপরিভেন চিন্তনং ॥

ষষ্ঠস্থানে যদি শূভ গৃহ থাকে তবে শত্রু হানি করেন পাপ
গৃহ অথবা দেখিতে পায় তবে বৃদ্ধি করেন । অষ্টম স্থানে যদি
শূভ গৃহ থাকেন তবে আয়ু হানি করেন আর পাপ গৃহ যদি
যুক্ত কিয়া দেখিতে পায় তবে বৃদ্ধি করেন ॥

অথ গৃহর স্বাভাবিক মিত্র কথন ।

মিত্রানি সূর্য্যাহাঙ্গি ভৌমজীবাঃ সূর্য্যেক্সৌজী
সূর্য্য শশাঙ্ক জীবা আদিত্য শুক্রৌ রবি চন্দ্র
ভৌমাঃ বুধার্কজৌচন্দ্রয় ভাগ্যবৌচ ॥

রবির মিত্র গৃহ চন্দ্র আর বৃহস্পতি এবং মঙ্গল । চন্দ্রের
মিত্র গৃহ রবি আর বধ, মঙ্গলের মিত্র গৃহ রবি, চন্দ্র এবং গুরু,

বুধের মিত্র রবি, শুক্র। বৃহস্পতির মিত্র রবি, চন্দ্র, এবং মঙ্গল,
শুক্রেণ মিত্র বুধ আর শনি। শনির মিত্র বুধ এবং শুক্র।

অথ শত্রু কথন।

সিতাসিতৌ চন্দ্রম সোন কশ্চিদধঃ শশী সৌম্য
সিতৌ রবিক্রুরবিক্রুভৌমা রবিতন্ত মিত্রামিত্রারি
শেষান্দু সমাঃ পুদিষ্টাঃ ।

রবির শত্রু শুক্র আর শনি, চন্দ্রের শত্রু নাই, মঙ্গলের শত্রু
বুধঃ। বুধের শত্রু চন্দ্র, বৃহস্পতির শত্রু বুধ আর শুক্র, শুক্রেণ
শত্রু রবি, চন্দ্র, শনির শত্রু রবি চন্দ্র এবং মঙ্গল হয় ॥

অথ গ্রহাণাম্ সম কথন।

বুধঃকুজেহ্য স জির্দর্কপুত্রাঃ শক্রাকর্জৌ ভৌম
সুরেহ্য মন্দাঃ শনিঃ কুজেহ্য সুররাজ
মুক্তোর ব্যাদিতোহমী সম সংজিতাসুঃ ॥

রবির সম গ্রহ বুধঃ, চন্দ্রের সমগ্রহ মঙ্গল আর বৃহস্পতি
এবং শুক্র শনি। মঙ্গলের সম গ্রহ শুক্র এবং শনি। বুধের
সমগ্রহ মঙ্গল, বৃহস্পতি আর শনি। বৃহস্পতির সমগ্রহ শনি।
শুক্রেণ সমগ্রহ মঙ্গল আর শুক্র। শনির সমগ্রহ বৃহস্পতি হয়।

অথ গ্রহাণাম্ স্বভাবত জ্যৈষ্ঠপূর্ণমাসক নিক্রমণঃ।

পুসা সূর্য্যার বাগীশা। যোশিতা চন্দ্রভাগবৌ।
ক্লাবানা বুধমন্দোচ পতয়ঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥

• রবিগৃহ আর মঙ্গল এবং বৃহস্পতি ইহারা পুরুষগৃহ হন ।
চন্দ্র আর শুক্র ইহারা স্ত্রীস্বভাব গৃহ । বুধ আর শনি ইহারা
নপুংসক স্বভাব হয় ॥

অথ গৃহাণাং জাতি নিরোপণ কথনং ॥

ব্রাহ্মণেশুকবাগাশো । ক্ষত্রিয় ভৌম ভাস্করৌ ।

চন্দ্রাবৈশ্যঃ বুধঃ ক্ষুদ্রৌ । পতির্মন্দোহন্ত্য যোজনে ॥

শুক আর বৃহস্পতি ইহারা হন ব্রাহ্মণ । মঙ্গল আর রবি
ইহারা ক্ষত্রিয় । চন্দ্র গৃহ হন বৈশ্য । বুধগৃহ হন ক্ষুদ্র । শনি
গৃহাদি করিয়া নিন্দিত জাতি হন ॥

অথ গৃহাণাং বেদাধিপ কথনং ॥

ঋগবেদাধিপতিজীবো যজুর্বেদাধিপঃ সিতঃ শ্যাম

বেদাধিপো ভৌমঃ শশীজ্ঞো হথর্ববেদরাট ॥

ঋগবেদের অধিপতি হন বৃহস্পতি । যজুর্বেদের অধিপতি
হন শুক্র । শ্যামবেদের অধিপতি হন মঙ্গল । বুধ হন অথর্ব
বেদের অধিকারী ॥

অথ গৃহাণাং গুণাধিপ কথনং ।

চন্দ্রার্ক জীবাত্ত সিতৌকুজাকৌষথাক্রেম°

সত্বরজ স্তমাসি ॥

সত্ব গুণাবলস্বিং হলেন চন্দ্র এবং বুধ আর শনি । রজ
গুণাবলস্বিং রবি আর শুক্র । স্তম গুণাবলস্বিং বৃহস্পতি এবং
মঙ্গল । এই ক্রমেতে ভোগ করেন ॥

অথ রসাধিপ কথনং ।

কটলবণ তিক্তমিশ্রীতামধুরাম্লৌচ কষায়
কৌহরুত ॥

কটু রসের অধিপতি হন রবি। লবণ রসের অধিপতি চন্দ্র।
তিক্ত রসের অধিপতি মঙ্গল। শিক্ত রসের অধিপতি বুধ।
মধুর রসের অধিপতি শুক্র। অম্ল রসের অধিপতি শুক্র,
কষায় রসের অধিপতি শনি এই ক্রমেতে অধিপতি হন।

অথ পিতা মাতার শুভাশুভ কথন।

সাক্ষ্য বামে নবম গৃহং যং পিতঃ ফলং
তত্র বিচিন্ত্যনীয়ং। চন্দ্রাচতুর্থে জননী
গৃহং দে কুজা তৃতীয় সহজাদি কুর্য্যৎ। বৃধা
চতুর্থে খলু মাতলাদে তৎপঞ্চমে বালিপি
পুত্রবিদ্যা ॥

যে কালীন মনুষ্যের জন্ম হয় সেই সময়ে রবিগৃহ যে গৃহে
থাকিবেন সেই গৃহের নবম গৃহেতে পিতার শুভাশুভ হই
বেক যদি শুভ গৃহ থাকে অথবা শুভ গৃহের ক্ষেত্র হয় তবে শুভ
হয় এবং সৌন্দর্য্য হয় আর পাপ গৃহের ক্ষেত্র হয় অথবা পাপ
গৃহ থাকে তবে বিরুদ্ধ হয় এবং কুমুর্ভি হয় আর চন্দ্ৰের চতুর্থ
স্থানে মাতার শুভাশুভ হয় এবং অশুভ চিন্তা করিবেক।
শুভ পাপ পূর্ব্ববৎ বিবেচনা করিবেক আর মঙ্গলের তৃতীয়
স্থানে সহোদর চিন্তা করিবেক আর বুধ গৃহের চতুর্থ স্থানে
মাতুলের শুভাশুভ হয় আর বৃধের পঞ্চম স্থানেতে অক্ষর
আর পুত্র এবং বিদ্যা এই কয় চিন্তা করিবেক ॥

জ্ঞানং গুরৌ পঞ্চম এব বাশৌ জায়া সুখাদ্যং
ভ্রুগু সপ্তমক্ষেপা ॥

বৃহস্পতির পঞ্চম স্থানেতে জ্ঞান চিন্তা করিবেক। শূক্রে
সপ্তম স্থানে স্ত্রী চিন্তা আর সুখ চিন্তা করিবেক ॥

অথ নষ্ট কোষ্ঠী উদ্ধার ॥

মাসেতাংশ বিয়ুক তিথিঃ শিবহতা খাষ্টে
 সুদূক দিগন্তুতা মেসাদভূরহিতান্য মাসিথ
 গুণৈঃ শিষ্টাঃ সুবেন্দামিতাঃ। ক্ষিপ্তা তত্রপুনঃ
 পুনর্গববিধুঃ বর্ষানুমানচেকো যক্তি রাঘব
 শর্ম্মণোত্র সমীতে যুভোদ্বৈপৈর্দ্বানুগেঃ ॥

যে মাসেতে প্রশ্ন করিবেক সেই মাসের নক্ষত্র লইবেক
 আর যত দিনেতে প্রশ্ন হইবেক সেই অবধি করিয়া মাসের
 গত দিন লইবেক আর সেই দিনের যে তিথি হইবেক সেই
 তিথি যোগ করিবেক একত্র করিয়া একাদশ দিবে পূরিত করি
 বেক আর ৮০ যোগ করিবেক তাহার পর ৫ যোগ করিবেক
 এবৎ দুই আর দশযোগ করিবেক আর যেয কি না বৈশাখ
 অবধি করিয়া এক ২ রহিত করিয়া মাস পাওয়া যাইবেক।
 শেষ অঙ্কে ত্রিংশত দিয়া পূরিবেক তাহার পর চতুদ্দশ দিয়া
 আর ১৪৩৩ দিবে হরিবেক শেষে যত অঙ্ক থাকিবেক তাহাতে
 উনবিংশতি যোগ করিয়া বয় অনুমান করিয়া শক বলিবেক।
 রাঘব শর্ম্মণোয়ুক্তি এই যদি কিঞ্চিৎ হীন হয় তবে এক কিয়া
 ষোড়শ যোগ করিবেক ইতি ॥

ইহার অবশিষ্ট দ্বিতীয় খণ্ডে প্রকাশ কর। যাইবেক।

প্রথম খণ্ড সমাপ্তঃ ॥

পত্র.....	অক
স্বপ্ন জামুদ্রিকের কথা....	১
অথ মনুষ্যের আয়চিন্তা....	২
অথ মনুষ্যের রেখা চিত্র....	৩
অথ জ্যোতির্লোকের লক্ষণাঙ্গণ....	১২
গণ্যোক্ত মন্দরী সনাত্ত....	২৭
রাশির ও অরনাশনতে	}
রাশিচক্রে লগ্ন নিকপণ	
অথ রাশি লগ্ন জ্ঞান.....	২২
অথ লগ্ন অধিগতি কথন	৩০
অথ জন্ম দ্বাদশ লগ্ন নিকপণ	৩১
অথ ক্লীব সম্ভান বিবরণ....	৩৫
অথ জারজ জ্ঞান	ঐ
অথ জারজ ভজ ও লগ্নাদি	৩৬
অথ জন্মের নান রাশ্য	}
ধিপ এবৎ শূভ পাপ	
গ্রহ কথন	৩৭
অথ গণ্ডযোগ কথন....	৩৮
অথ গণ্ডযোগ শান্তি ও	}
গণ্ড রিষ্টিভজ	
অথ গৃহ রিষ্টি কথন....	৪০
অথ লগ্ন রিষ্টি কথন....	৪৩
অথ সামান্য রিষ্টি.....	৪৪
অথ নক্ষত্র রিষ্টি ভজ.....	৪৭
অথ অক্ষযোগ খঞ্জ, জলে	}
মৃত্যুযোগ.....	

পত্র.....	অক
অথ ছেদনাদি যোগ....	৪৯
অথ অস্ত্রাঘাত বধির উদ্ব	}
ক্ষয় নহাপাতক যোগ	
অথ গোহত্যাশনযোগ কথন....	৫১
অথ সহনৃত ও বৈধব্যাদিকথন....	৫২
অথ মৃত্যুপাত্য যোগ....	৫৩
অথ জীবজ্ঞা কাকবজ্ঞা কথন....	৫৪
অথ অনপত্য যোগ.....	৫৫
অথ জীবনাশ ও রাশি কথন	৫৭
অথ গণ কথন	৫৮
অথ বর্ণ ও দশা কথন....	৫৯
অথ দ্বাদশ রাশির ফল....	৬০
অথ দ্বাদশ মান ফল	৬৪
অথ জন্ম বার ফল.....	৬৭
অথ জন্ম তিথি ফল.....	৬৮
অথ জন্ম নক্ষত্র ফল.....	৭২
অথ কেন্দ্রী ফল.....	৭৯
অথ জন্ম দশা ফল.....	৮২
অথ তন্মাদি ভাব গণনা....	৮৫
অথ গৃহাংগ জাতি ও	}
বেদাধিপ, গুণাধিপ	
কথন	৮৭
অথ পিতামাতার শুভাশুভ....	৯০
অথ নটকোষ্ঠী উদ্ধার...	৯১
অথ নির্ঘণ্ট.....	৯২

